

## **NOTES DE SAINTE-LUCIE**

*Rêveries réseau autour du spectacle*

### **LES VARIATIONS DARWIN**

De Jean-François Peyret et Alain Prochiantz

**Sainte-Lucie est un pseudo.**

**Sainte-Lucie a suivi toutes les répétitions du spectacle et les représentations.**

**Sainte-Lucie s'est promenée sur le réseau internet avec sa webcam, elle a accueilli les passagers du web dans cet espace improbable.**

**Jour après jour, Sainte-Lucie a prêté son regard et tenu le journal des événements et des rencontres qui ont émaillé cette aventure particulière.**

**Sainte-Lucie est Géraldine Bourgue.**

## NOTE 1 jeudi 23 septembre

salut c moi derrière le hublot  
là =====>  
c'est moi sainte-lucie...  
G pas les yeux dans Idos  
nan mais sur un plateau... ;-)  
enfin sur LE plateau...  
et bien pendue dans ma poche,  
la langue !... :-p  
mais O bout des doigts aussi,  
la langue :-p....  
car je parle avec mes mains  
et mon clavier.....  
et je tape pas avec mes 2 pieds  
dans le même sabot :-p  
m'est avis kon va bien  
sfendre la poire tous ensemble  
avec no grooo cervoooo :-)...  
pour l'instant, je m'ennuie  
un peu toute seule...  
j'ai hâte que vous commenciez à répéter...  
la room est vide et je suis assaillie  
de vilains messieurs tout nus  
qui exposent leur zizi devant la cam...  
non!... l'absence de queue  
ne distingue pas éminemment l'homme...  
en tout cas pas ceux qui traînent sur ivisit !  
les répétitions vont calmer tout ce ptit  
monde, j'espère...  
pratiquer l'onanisme sur fond  
de textes destroy qui mêlent et emmêlent  
pêle-mêle guêpes sphex  
et côtelettes de mouton... faudrait quand  
même être sacrément balèèèèèz ....  
ou alors sacrément dérangé...  
mais les grooo cervooo sont rarement à  
court d'imagination, en la matière....  
d'autant que de sphex à sex il n'y a  
qu'1pas...et c'est dare-dare qu'il est franchi!  
et de dard à dard?.... plus aucune  
différence là... on nage en plein clonage...  
en plein bidouillage  
en plein sabotage  
certaines de nos métaphores

sont aussi monstrueuses  
que les monstres qui hantent nos  
laboratoires ...  
zallez pamdire !!!...  
d'ailleurs, trouvez-moi un homme  
disposé à faire l'échange.... stanDARD ☹

enfin langage collage et bricolage,  
c'est blanc bonnet et bonnet blanc...  
com disè ma mer gran  
achakAGE cézavantAGE...  
vivle clownAGE.. pwett pwett :-p  
et oué !  
pourkoi pas comparer 1guêpe  
et 1 tramway pendant qu'on y est ;-)...  
eeeeentr iiiiciii! francis l'éponge! ...  
euhh... non c pas ça!...  
euhh... je suis une mouette!...  
euh... non une guêpe...  
naaaaan c pas ça....  
oulaaa fokejmecalm moaaa...  
bon allez tchoooo @+++++ lézami  
S.L.

## NOTE 2 vendredi 24 septembre

au commencement était le premier paragraphe....  
sans doute celui de nos propres souffrances  
pas toujours clément donc le texte  
mais déjà quelque chose du théâtre  
puis les machines  
et l'homme dit  
"la vie animale n'est peut-être pas le dernier mot de la nature"....

l'homme, en l'occurrence, c'est jean-francois peyret  
pendant les répétitions de " variations darwin" vendredi 24 septembre...  
je le sais! je n'y étais pas!

donc ça y est!  
je les vois sur l'écran extra plat de mon ordinateur portable  
ils évoluent dans une fenêtre de 4 cm sur 3  
ils sont gros comme des fourmis...  
je n'entends pas ce qu'ils disent, sauf quelques bribes...  
il y a de la musique...  
parfois on entend un son musical qui suit la voix d'un comédien  
même rythme, même tempo, même inflexion  
ils cherchent.... texte en main...  
puis je vois une fille et un garçon, assis côte à côte sur un banc  
au milieu de l'espace de jeu  
et on dirait la scène de la fontaine...  
dans "on ne badine pas avec l'amour"  
l'instant d'après ils roulent à terre  
ou s'agglutinent, à trois  
en exécutant d'étranges contorsions  
et on dirait un gros insecte qui en mange un autre  
et justement je crois entendre "mante religieuse"....  
je sens la sourde énergie du metteur en scène  
qui arpente l'espace un peu effrayant  
d'une vaste salle dont le gigantisme obscur  
et le peu de hauteur sous plafond  
(mais est-ce un effet de la captation)  
m'évoque un Q.G. nazi souterrain....  
donc lui passe et repasse devant la cam à la recherche de ce qui,  
en lui, jouit d'être là  
et aussi de comment le leur communiquer  
à eux les acteurs...  
tiens c'est la pause...  
ils me regardent comme  
poisson dans un bocal  
coucou!

ahhhhhh !! intrigués, amusés... c'est vivant la dedans! 8-o))  
c'est magique! quand on fait coucou ça répond!  
l'oeil du web, ça raconte quoi de votre côté? hein! :-)  
bon ils s'en foutent un peu, c'est aussi bien comme ça!  
les voilà repartis....

côté internautes

y a quand même Roy45 qui est venu se branler un ptit coup au cas où!... (sacré Roy)  
Good-God, TripHopJunkie, GREENEYES, ont fait salon un bon moment  
en anglais, et sans même prêter la moindre attention  
à mes explications hasardeuses  
about webcam and theater and rehursals etc.....  
et je me sens vraiment seule et inutile... :-(

retour chez les darwiniens

je distingue vaguement au milieu d'une multitude  
de sons parasites, des voix lointaines  
ils sont repartis travailler "à la table" comme on dit  
et je ne vois que ce banc au milieu du plateau...  
que reste t il du théâtre quand on ne voit presque rien  
qu'on n'entend plus rien  
que même les comédiens ont déserté?  
alors je pense à la dernière réplique de Firs dans la Cerisaie  
qui est aussi la dernière réplique de la pièce  
alors que tout le monde est parti,  
"ils m'ont oublié... ça ne fait rien, je resterai ici un moment..."

et je click dans iTunes sur gloomy sunday par billie holiday  
et je m'évade....  
et ouais.  
S.L

## NOTE 3 lundi 27 septembre

rien. rien de rien....  
début des répétitions => cAmérA kéblo  
trois heures d'Attente  
g croisé yAnn, un pote de  
clement, mAud et jeAn-bAptiste...  
et d'Autres ;-)  
Ah!!! youpii!  
IA cAmérA est enfin débloquée! :-)  
vi vi mAis c IA fin des répet  
allez tcho! tcho!  
ben salut ! Alors :-(  
super! @ demAin :o)  
bon! je me rAbAts sur le site...  
[www.tf2.asso.fr](http://www.tf2.asso.fr)  
une mine d'or...  
et je cherche...  
tiens les pArtitions se sont étoffées:-)  
wAllAce  
humboldt  
sedgwick  
owen  
coleridge  
herschel  
mendel  
lyell  
wollAston  
vulpiAn  
c 'est joli tous ces noms!!  
mAis qui êtes-vous?  
est ce que je trouverAi çA toujours Aussi joli  
quAnd je sAurAi qui vous étiez?  
suis-je réellement condAnnée A choisir  
entre  
rester sotté  
mAis sensible A la musicAlité de ces mots  
ou devenir un peu moins con  
et perdre le goût pour l'Aspect musicAl  
de vos pAtronymes?  
c cornélien... je verrAi demAin  
allez +++ les zAmis  
pourkoi tAnt de A mAjuscules??  
je sAis pAs :-p  
L.S.

## NOTE 4 mardi 28 septembre

c'est génial!!  
aujourd'hui g tout entendu!!!  
jrigooooole! :o))  
ça serait pas drôle!!  
non! j'entends juste une sorte de ronron métallique  
jean-françois!! soigne-toi!!  
prends-toi un bon sirop, please!  
ça pour t'entendre tousser  
on t'entend!  
kestunouzachopéla?

ils ont improvisé aujourd'hui!!!  
d'abord une fille toute seule....  
qui passe et repasse dans l'espace  
puis une autre qui se caresse  
les hanches  
les cheveux  
le cou  
puis une autre encore  
assise par terre, un peu prostrée....  
ils jouent tous avec un objet  
que je distingue mal  
et qui ressemble à une bouteille de lait  
en plastoc blanc  
et je ne sais pas pourquoi  
je pense au monolithe dans  
2001 l'odyssée de l'espace....  
par moment , en jouant, ils sortent du cadre  
l'espace, un moment, vide...  
les rires énigmatiques des camarades spectateurs...  
une ponctuation musicale contemporaine  
étrange, discontinue, belle...  
soudain je distingue l'ombre de l'acteur  
qui s'étale sur le mur blanc de la salle de répétition  
il agite un mouchoir à hauteur de son visage  
et on dirait qu'il y a du vent...  
et que cet effet de l'ombre sur le mur  
pour une fois  
est une chose  
à moi destinée...

nous étions quelques uns aujourd'hui  
dans la room...  
tarazmac que g pris pour un représentant d'i.chat

tellement il m'a fait la retape  
owix un quadragénaire californien improbable  
trônant devant sa bibliothèque  
en peignoir d'intérieur  
et jouant du digeridoo à l'occase :-p  
et kankan qui n'aime rien tant  
que de prendre la pause  
et se bloquer sur "pause" :-p  
j'ai cru recevoir une e-boulette dans le cou :-p  
la folle ambiance koi!

retour chez les darwiniens...  
et ça tousse... et ça tousse...  
ils ont repris la scène de la fontaine tiens!  
mais ils sont à trois sur le banc  
et que des mecs!! oulaa kescékstistoire???  
puis marc arrive avec un truc dans les bras  
on dirait de la barbapapa  
il la lance ...  
au bruit que ça fait en retombant au sol  
c pas de la barbapapa  
on lui relance un truc qui ressemble  
à une vieille peluche toute déglinguée

pendant un moment  
une chaise métallique  
le plateau vide  
la musique  
je sais que le jeu est ailleurs  
hors champ...  
je suis en attente  
en manque  
là je mate véritablement  
je suis voyeuse

bon! puisque nous sommes des êtres simulants  
et que penser c'est faire  
j'ai enfin compris pourquoi  
j'ai cette tonne de choses à faire  
que je ne fais jamais  
mais dont je me dis toujours  
je vais le faire!!... :-p  
dis donc clément ;-) g reconnu ta voix:-p  
tu en poses des questions intéressantes  
aux messieurs qui parlent du cervo!!!  
bon sur ce les zamis @+++tcho



## NOTE 5 mercredi 29 septembre

bon alors aujourd'hui  
sur la room variations  
on en a appris de belles!!  
on a appris que l'immortalité est à portée  
de nos mains.....MAIS...  
ben vi y un MAIS  
rhoooo! vous pensiez koi?  
Mais.....( la question se pose )  
que faire de tous ces immortels??  
ben vi!  
moi je leur ai répondu illico  
j'en sais rien! et je dirais même  
je veux pas le savoir!  
nonmaio!!! déjà qu'on sait à peine  
koi faire de nos morts!!!  
en entendant  
et en relisant tout ça  
dans mon texte tout neuf  
(partition 0)  
que g reçut par la poste  
-merci merci à ki me l'a envoyé-  
je me disais  
bon... les cellules souches,  
les organes de rechange,  
la multiplication des gènes  
pour résister aux cancers,  
l'intelligence artificielle  
intégrée au cervo, etc... etc...  
mais ça va coûter du pognon  
d'être immortel!!!  
un sacré paquet de pognon!  
mourir à toujours été + économique  
plus besoin d'aller chez le dentiste!  
un mort ne coûte cher  
qu' une seule fois  
alors qu'un immortel!!!  
c sans fin par définition!

donc nous voilà immortels

bon admettons...

alors eux les comédiens  
après ce moment de réflexion

autour du texte  
enfin ça c mes réflexions hein!  
pas les leurs...  
ils sont retournés à leurs impro  
et là....  
ils allaient et venaient  
repartaient et revenaient  
g demandé à hansfranzflans...

car hansfranzflans est revenu...  
mes oreilles en savent quelque chose  
il avait mis le volume  
de son micro à donf  
et il a passé un long coup de fil  
j'entendais même vaguement  
la voix de la fille à l'autre bout du fil  
c'est vous dire...  
donc ça recouvrait largement  
le ronflement métallique  
des darwiniens  
jusqu'à ce que je découvre que je pouvais  
bloquer le son de son mic  
depuis mon ordi.... ouf!

donc je lui demande  
-tu captes kelkechose?  
-rien du tout me répond il :-)  
ils ont planté en guise de décor  
un faux oranger en pot  
hansfranzflanz a dit  
-qu'ils cassent! qu'ils transgressent!  
-enfin moi cet arbre....  
-arbrisseau a précisé hansfranzflans  
-on dirait qu'ils jouent un vaudeville, non?  
-oué 1 vaudeville néo-post-moderne  
a poursuivit hansfranzflans qui décidément  
a le sens de la formule,  
-ou le mariage de figaro?....  
(avec marco dans figaro et clément dans le comte  
et, justement une comédienne passe l'aspirateur  
voilà suzanne)  
-ouais me dit hanzfranzflans  
figaro monté par JLB  
g rit niaisement  
g pas osé avouer à hansfranzflans  
que je n'avais jamais vu de mise en scène de JLB

et soudain g entendu ce que disaient  
les comédiens  
-DIEU EST MORT!!!  
il criaient presque...  
-DIEU EST MORT  
là encore g pas osé leur demander  
-DE QUOI EST-IL MORT?  
et pis crack plus rien!  
caméra kéblo  
son H.S  
rien

alors on s'est dit bye bye  
avec hansfranzflans  
@une prochaine....

et je suis descendue faire faire  
une promenade  
à mon clebs  
et ouais.  
S.L

## NOTE 6 jeudi 30 septembre

j'arrive à rien aujourd'hui:-(....  
c parce que je suis bête  
pourtant j'ai été sage comme une image...

cet aprem, pendant les répét.  
j'ai entendu plein de trucs  
des questions qu'ils se posent les darwiniens....  
déjà jean-francois il a dit  
que variations-darwin ne devrait  
pas s'entendre  
pour ou contre la technologie...  
et que même si ils étaient contre  
de toute façon ça changerait pas grand-chose  
à la marche du monde!  
et pis aussi il a parlé  
du grooo cervoo humain  
qui joue en faveur  
de la préservation de l'espèce...  
mais en même temps la différenciation sexuelle  
ça c pas top!! :-o)  
parce que les mecs ils font les marioles  
et après ils se font remarquer  
par les prédateurs...

d'ailleurs les comédiens  
ont expérimenté tout ça en impro,  
après  
et les filles elles étaient super jolies  
avec leur lunettes de soleil /o-o/  
pendant que les garçons, les pov,  
faisaient leurs intéressants  
en lisant leur texte :-D  
et même que les filles  
elles les regardaient même pas...  
même!

et pis aussi jean-françois  
il a dit qu'on étaient pas sûrs...  
est ce que la femelle choisit le mâle  
avant l'affrontement entre mâles  
ou est ce qu'elle choisit forcément

le vainqueur  
(un peu comme olive dans popeye!)  
alors qu'il est presque certain  
que les mâles choisissent  
n'importe quelle femelle  
tu m'étonnes!! pas regardants les gars!!

jsuis bêêêteu :-( :-p :-o) ;-) :-)  
pourtant g été en récré ke 2 fois  
pas plus, g tout suivi!! si si !  
un vrai ptit ange, jvous dit  
mais c bien connu!  
qui veut faire l'ange fait la bête  
du coup me vla chez mes copains les singes

tenez bon les gars!!!  
on vous fout des électrodes dans la tronche  
on vous met en cage  
on essaie de vous apprendre  
le langage des signes  
paraît que vous êtes pas doué pour les langues  
rassurez vous! vous n'êtes pas les seuls!  
et que vous ne serez jamais capables  
d'apprendre l'hébreux! ste blague!

mais un jour viendra  
où c vous qui écrirez le théâtre  
vous produirez des spectacles  
vous regarderez les répet sur vos ordinateurs  
qui en même temps vous distribuerons  
du jus d'orange ou des bananes  
vous ferez des impro.  
et vous parlerez de la théorie de l'involution  
découvert par tchita une des vôtres...  
et du destin surprenant de votre cousin sapiens  
vous savez celui avec le grooo cervoooo...  
avec sa tronche de premier de la classe!  
celui ki était beaucoup plus intelligent que vous  
et vous savez koi???

ish= homme en hebreux enfin le mâle  
la fille, c isha  
et I.S.H. c aussi l' Institut des Sciences de l'Homme  
c rigolo hein, les singes?!!  
marrez vous! merde!

et vous créez le SINHGE  
Super Institut Neo-Humain du Génome Extraterrestre

ben vi parce que  
faudra quand même que les extraterrestres  
vous filent un petit coup de main  
et si je suis toujours vivante  
on me montrera dans les foires  
faisant des cabrioles  
pendant que mon maître-singe  
jouera de l'orgue de barbarie  
en fumant de l'herbe de Mars  
yoo! wech wech

je t'm bononboo ./.  
;-)  
et ouais:-p  
S.L

## NOTE 7 vendredi 1er octobre

medley de la semaine

j'entends jean-françois  
qui donne une indication aux comédiens:  
"plus je te vois, plus je t'M  
the more I see you the more I want you ./' ./' ./'  
ok man !  
mais version nina simone!!

.....

les machines... explique jean-francois  
sont tout a fait capables  
de répondre correctement  
dans le cadre d'un scénario précis...  
par exemple  
on peut programmer une machine  
pour qu'elle réponde  
comme si elle était au restaurant...  
elle peut aisément  
passer commande  
d'1 menu  
avec fromage, dessert  
et café  
en revanche  
si on lui demande :  
"est ce que la serveuse est nue??"  
comme elle ne sait pas... elle dit  
salut!  
au revoir!  
tchoo bye!  
en fait elle manquait de données...  
pourtant une serveuse à poil!!!  
ça se remarque

ben moa... jemediklézomcépareil  
par exemple on leur demande  
tu m'aimes?  
et...  
salut!  
au revoir!  
tchoo bye!  
dire qu'ils vous disent volontiers  
" jenesuipa1machine"

.... et toi! dis moi que tu m'aimes! ./ ./ ./  
même si c'est un mensonge ./ ./ ./  
.... un peu de beauté plastique  
pour effacer nos cernes  
de plaisirs chimiques.... ./ ./ ./  
nous sommes tous des "amoureux solitaires"

.....

marie a fait la chienne....  
NON!!!  
elle a fait ouaff ouaff ouaff grrrrr ouaff  
pendant une bon quart d'heure  
c tout....  
I wanna be your dog :-p ./ ./ ./  
ou  
walking dog  
ou  
black dog  
y a que l'embarras du choix...  
très rock sémantiquement  
le iench  $\sum: \circ\}$

.....

debut de la scène...  
irène est assise sur une chaise  
au premier plan  
un magazine dans les mains...  
elle attend....  
"la femme au magazine"  
pour moi  
une image un peu désuète...  
LA femme des années 60-70  
qui baladait son élégance subtile  
en jupe de tweed ras du genou  
et peuplait les pellicules  
de truffaut  
de duras...  
mariée, douce et sage...  
mais secrète  
mais adultère  
mais folle  
mais criminelle  
le sourire de delphine seyrig...  
l'insolence placide  
de la voix de jeanne moreau  
dans india song ./ ./ ./



.....  
à présent  
marc et clément sont debouts  
derrière irène  
ils attendent avec elles  
jean-françois dit:  
"vous attendez très longtemps!"  
on entend  
de la musique  
une séquence de quatre notes  
dans toutes les combinaisons  
possibles...  
comme une version légèrement dissonante  
de la série de quatre notes  
de "rencontre du troisième type"  
ré ./ mi ./ do ./ do ./ sol ./  
je n'entends pas ce qu'ils disent...

.....  
simultanément  
un comédien que je n'identifie pas  
jean-baptiste?  
mathieu?  
à cour, au lointain,  
est installé sur un échelle  
l'échelle de l'évolution ;-)?  
l'échelle de jacob?  
parfois il descend  
et pose un drap au sol  
puis il remonte à son poste...  
jean-françois interroge:  
"qu'est ce que l'homme?"  
"qu'est ce que l'homme?"

we aaaare ./ ./  
we aaaare ./ ./

climbiiiiing ./ ./  
climbiiiiing ./ ./

jacooooob's ladder ./

yeah man!! clap... clap...

negro spirital responsorial  
@+++ L.S.

**NOTE 8 lundi 4 octobre**

complainte de  
l'internaute

**b**ouhhhhh :'/

**O**nnépagenti avekmoa

**n**aaan!!!:-)

**j**ennémar moa!

**e** pimerd!:-p

**f**odir sisavouplè!

**a**lé soyégenti

**i**fom dir1 peudétruk

**S**inonjarett'

**l**avi C 1échanj

**a**lorlisé moua!!!!

**g** graveléboul

**r**ienke dipensé

**e**ssi sa continu

**V**étindremon nordi

**e**jeul ralumplu

**j**anfran soi

**a**lalalala

**t**uma M padi 1ptimo

**T**kan M passimpa

**e**couté makon plaint'

**n**ilornilagloir nekont'

**d**anmon nU niver

**S**é l' ive R postnukléèr

**d**'R I R mamachine

**e**keuréde mem oirviv

**S**ke G gsiste?

**r**éagi C améptitnot'

**e**sisavou plépa

**a**lor nézi T pa

**C**salavi O ci

**t**ou T po cible

**i**l su fidicroir

**O**n nédégro cervo

**n**ou onépa D zanimo

**S**in tluss i

## **NOTE 9 mardi 5 octobre**

aujourd'hui...la room  
en déliertotal!!!  
on a eu sir\_eric...  
realisateur (dit-il)  
un habitué désormais  
de variations

nicbig2005  
metteur en scène  
collaborateur de jfp  
enfin mateur en scène  
pour l'heure!  
il a même pas de cam!!!  
il était déjà là hier  
avec une réalisatrice...  
aujourd'hui, seul  
un cervo dessiné en coupe  
et "oh mon culus!"  
en bandoulière

ensuite on a eu la visite  
de zefree le bronchitik  
ki malgré sa bronchite  
a fait craquer in\_my\_room  
l'èfoldezomcella :-x

mattt\_konture  
ki est revenu

la fois précédente  
sa cam tournait sur ell-même  
la lifo!! g même cru  
qu'il l'avait accrochée  
sur un hamster  
<: 3 )~~  
benpadutou  
il avait mis un pti moteur!!!  
il nous a fait  
de très jolis dessins  
si! si!  
la femme vèrdetèr  
par exemple... :-)

bon ils ne s'entendent

pas très bien lui et sir\_eric  
ils ont des différents.... c à dire  
des conceptions orthografik  
divergeantes  
mais ca va s'arranger...

ensuite kankan a débarké  
avec sa bande  
david\_ivisit  
zétaient o mo1... 2  
derrière ce pseudo  
une fillé1ga  
mais vu le sook kilsonfoutu  
ils auraient pu être 10

on a eu aussi des jenniT  
des 4 co1 du mond  
ouais nous sommes comopolites  
et polyglottes  
sur variations

kazu from japan  
konnichawa  
sayonara

supersweet et  
just2southern  
my taylor is rich ;-)

neptuno32 ! olé!

accueillis par bignic  
euh nicbig pardon  
décidément très courtois

et pendant ce temps  
les darwiniens rampaient...  
les filles, surtout...  
filles===> vèrdetèr  
ou alors elles étaient  
à genoux face o zom  
bien debout eux!  
ou assises par terre  
et la cam par terre aussi  
on se serait cru à la plage...  
et après ils ont joué à un jeu  
c'était marco le chef!

avec son sifflet  
et les zot courraient partout...  
comme des autruches effayées

de temps en temps  
in\_my\_room  
nous mettait au parfum

-le simple acte

-si tu parles l'autre entend-il?

-le gène p53

-mathieu passe

mouais  
j'suis pas persuadée  
ksanouzéclèrbocou  
mais c toujours une joie  
quand in\_my\_room  
se manifeste;-)

spécial guinness....  
le dial le plus rapide du monde:  
Sainte-Lucie / mikanta\_\_

click (d'entée)  
-salut mik  
-aurevoir...  
click (de sortie)

padfossemblan  
là no blabla  
direct-cash  
cbi1oci

et ouais  
S.L

## **NOTE 10 *mercredi 6 octobre***

petite forme...  
euh.. moi! évidemment!  
il semble bien que ce spectacle  
soit tout sauf une petite forme!

je suis passé sur irc,  
sur un chat, pour faire  
de la pub pour variations  
j'explique  
les room de video-conf,  
les répétitions,  
etc... à un mec,  
dans l'espoir de l'entraîner  
sur " variations"  
"je m'en fous moi  
je cherche une cochonne!.. "  
erf :-/  
grouiik :-o

bignic s'est rendu  
au camp adverse  
il a transgressé...  
il est aller les voir là-bas!  
sur place!  
sus au transfuge!...

je m'éloigne un moment

sur le plateau:  
les filles, au sol  
les mecs, debout  
un grand classique désormais  
de l'univers darwinesque

je ne le redirai plus  
mais quand même  
j'entends queud!....  
normal me dit on  
chez les in\_my\_room

marc glousse!  
ça je l'entends...

pause...  
ben voui ils font des pauses...  
ils repartent tous vers la table  
pendant dix min  
je ne vois que des Q  
c une vision comme une autre...

alexandros, le compositeur,  
me fait un coucou!  
c'est la première fois  
qu'il passe devant la cam  
coucou alex!  
ah!... déjà parti...  
du coup on m'oriente la cam  
sur bruno goubert...(lumières)  
coucou bruno!! hé héé!

sur scène il se passe des choses  
mais je ne vois rien...  
ils répètent dans le noir?!  
bignic, alias in\_my\_room  
réoriente la cam...  
mouais! c pas mieux!  
" désolée, caméra pdt"  
me dit-on  
pdt??  
pierre de taille??  
pomme de terre??

bon je suis dans le potage  
jé envi d' begèr  
et mal au crâne  
je deconnecte  
salut  
et click  
S.L.



## note 11

today c le bison  
mon poto qui édan le potaj  
i comprenrienalinterfasss  
le povvv  
en tout cas c'est sympa  
à lui d'être passé!

ensuite on a fait  
des mots d'esprits  
avec bignic et in\_my\_room

à propos d'une scène  
où irène était au top  
de la fameuse échelle  
"irène  
(en O de l'échel 2)  
jacob"  
ça c moi

et parce qu'on était  
emmêlées dans un  
e-quiproquo inextricable  
in\_my\_room and I  
"dialogue d'ircamélite,  
ça rend sourd  
ça c nicbig....

ensuite je suis partie  
puis je suis revenue  
et g pu lire que  
in\_my\_room avait eu  
une conversation très fructueuse  
en français avec...souLsmile..  
une balle de tennis! vi vi...  
-c the first time I speak  
to a ball de tennis  
-you shut up big mouth...  
sorry! sorry  
-t sûr? sinon jte vire!...  
(sic)

puis un gar se pointe...  
g tout de suite flairé  
le grooo cervvoo!...

-kicé??  
-bernard stiegler, patron de l'ircam  
et philosophe...  
vi vi com jvoudi  
il était chez les in\_my\_room  
pour leur parler de freud,  
de mémoire et de libido,  
de défonctionalisation,  
de technologie de contrôle  
de deleuze, de marx,  
de capitalisme, de crise de 29,  
de mai 68....  
ah vous croyiez koi?  
qu'on musardait  
sur variations?...  
qu'on allait O fraiz?...  
qu'on sla coulait douce?....  
pfffff...

in\_my\_room,  
la belle webmaster, s'emballe  
"la mémoire qui m'affecte est  
toujours hors de moi...  
l'homme n'existe que par ce  
qu'il inscrit à l'extérieur...  
main=> cervo=>prothèse...  
tu enregistres!?? hein!! "  
elle nous lance des pistes...  
on la sent fébrile....

ouep! mais nous,  
on entend rien :-(

tiens voilà roy45!!  
ce bon vieux roy  
sacré farceur!  
il reste là, cam en pause...  
à mater tout skibouj...  
menacé de kick,  
par in\_my\_room  
il bat en retraite..

ensuite j' explique  
gentiment  
à Horney\_bigdick  
qu'ici c la taille des cervo  
le sujet, pas celle déteub

-je na parle pas la francais  
-it's brain size that interests us  
here, not dick size...  
il s'en va degouté par mon  
anglais approximatif...

soudain, se détache sur l'écran:  
NICBIG SI TU PARLES PAS  
JE TE KICK  
PAS PARLER, SE BRANLER=  
MÊME COMBAT!!  
in\_my\_room est un pti peu  
fatiguée je crois,  
remarque... èlapator...  
ça arrive aux meilleurs! ;-)

et ouais.  
S.L.

note 12

j'ai reçu de belles photos  
des répétitions....  
naturellement  
ça n'a rien à voir avec  
ce que je peux capter  
des répétitions  
d'habitude, sur i.visit...  
ça parle une autre langue...

irène est couché au sol,  
sur le coté,  
le faux oranger dans les bras,  
un milou en peluche sur la tête,  
comme endormie ...  
derrière elle, maud je crois,  
debout, les mains dans le dos,  
l'observe, de toute sa hauteur...  
posé sur un chevalet  
en arrière plan,  
un tableau noir d'école  
affiche un:  
"il y a une solution?"  
écrit en majuscules à la craie

mise en abyme ? ou rébus métaphysique....

au premier plan,  
dos à nous,  
irène encore, sur un banc,  
presque allongée sur le ventre,  
appuyée sur ses avant-bras,  
observe, à l'aide d'un longue vue  
(objet rétro, élégant, volé à quelque  
"musée darwin")  
trois hommes, assis côte à côte  
qui lui font face, au lointain  
et n'en mènent pas large  
l'un d'eux  
(à droite sur l'image)  
tend son bras vers  
le tronc du faux oranger  
posé a coté de lui  
et le saisi d'une main  
comme un substitut phallique

ce que femme veut...!

j'ai un tendresse particulière  
pour la troisième  
peut-être parce que je crois  
y reconnaître marc  
que j'ai déjà rencontré...  
mais peut-être aussi  
parce qu'elle me renvoie  
à ma propre expérience  
des acteurs et de la scène....

on peut y voir apparaître  
la silhouette d'un acteur  
à travers un mince espace  
entre deux pendrillons...  
il observe ce qui se déroule  
sur scène depuis les coulisses...  
soit qu'il doive bientôt  
y faire son entrée...  
soit que la scène  
ait été interrompue  
et que le metteur en scène  
donne des explications  
dont il veut, lui aussi profiter...  
soit parce qu'il veut  
lui aussi être spectateur  
de se qui se joue  
alors qu'il n'est,  
pour l'instant,  
qu'un acteur hors jeu...

die Angst des Tormanns  
beim Elfmeter..

aujourd'hui sur I.visit  
beaucoup d'agitation  
musique,.. cris...  
texte hystérisé...  
pourtant,  
ils avaient commencé  
calmement assis  
sur des chaises et soudain...

il s'agit de sexe je crois!  
la voix de J.F.P. se fait entendre:  
" quand tu lui met la casserole,

ça redémarre...  
on peut reprendre  
à l'orgasme?"  
tout s'éclaire! :-p

mais in\_my\_room  
fait intervenir  
la censure sonore  
elle ne veut pas donner  
de grain à moudre  
aux éventuels branleurs!  
trop de pseudo sans cam  
et qui ne disent rien  
"face or kick?" dit-elle  
désormais expéditive!  
ben.. du coup moi aussi  
je suis privée  
de rôles féminins  
ahh oui! parce qu'il faut  
préciser que ce sont  
les filles qui jouissent!  
APRES avoir rampé! ;-)

il y a quelques axiomes  
de base, quand même  
dont il va falloir  
vous souvenir...  
filles==> vèrdetèr  
filles==> jecrikanjejoui  
et surtout (si vous venez  
nous rendre visite  
sur i.visit, sans cam)  
pas parler, se branler=  
même combat  
donc==> kick

sur la room c de + en +  
multi-culturel...

comme le professe  
saltimbankee  
le playboy catalan  
"c'est une de les choses  
très important...  
le question culturel"  
bien tient donc!  
yakesadevrè!

d'ailleurs sur variations  
ça brasse de l'url

http://  
babelfish.altavista.com  
traduction simultanée  
que nous conseille  
le pragmatique berlinois  
ZONE\_USER

si la « new media  
cube shaped  
installation with  
animation screens »  
du plus que blond  
fontanelli from hollande  
vous interesse  
c'est www.  
beyondexpression.  
nl/movie/compi.mov

nous avons même  
eu la visite de sallywh  
qui avait le privilège  
d'être connectée  
depuis la chiiiiiiiine  
in\_my\_room en était  
bouleversée!  
elle a rameuté tout  
le staff devant son ordi...  
"regardez!! sallywh  
qui nous parle de chine!"

ben koi c pas un panda  
non plus, qui chatte!  
allons! allons!

moi, tant qu'il n'y aura pas  
une gueule d'alien  
qui s'affiche sur mon écran  
je resterai de marbre!  
eh ouais  
S.L.

note n° 13

autour de la table...  
ça boit des cafés et ça mange  
des ptits gâteaux...  
des sablés danois  
je reconnais la boîte ronde



de chez leader price  
qu'ils se font passer...

et ça discute  
-on pourra circuler?  
-et derrière la galerie?  
-ah et si on mettait une porte!  
et un miroir!  
-euh... une échelle?  
-ou un escabeau??  
ils sont là pour acheter  
une maison sur plan ou koi??  
ahh mais nooon!  
ils discutent décor!  
accessoires!  
mécébiensur!!

puis grande discuss  
sur le cervo  
pourkoi n'utilise-t on  
pas ce "moteur" à 100%  
de ses capacités?..  
réponse de changeux:  
heureusement! sinon  
on seraient tous épileptiques :-(  
et jfp de parler de...  
surréaction!! euh c koi??!  
le spectateur doit surréagir!  
oula je capte pas trop le concept!

du cervo on passe au rêve  
pas dans la perspective  
freudienne  
(le rêve est toujours  
la réalisation d'un désir)  
nan!... au chiot' le viennois!  
vieux ringard!  
plein de contradictions!  
cépamoikilédi! :-p  
cf bernard stiegler  
euh j'interprête kanmem ;-)

donc le rêve  
serait un processus  
qui permettrait à l'Homme  
de se "nettoyer"  
de ce que la culture

imprime en lui...  
il retrouverait alors  
sa véritable nature  
un processus...euh  
d'individuation en somme!  
hé hé! zavévu la différence  
quand j'entends ce qui se dit!!

ça parle de jouvet  
(je suis pas sûre)...  
d'expériences sur  
le sommeil paradoxal...  
d'un processus de pensée  
ki aurait lieu  
avant (hors) le langage,  
expérience personnelle  
vécue par einstein...  
jfp lit un extrait d'un texte  
du fameux scientifique

côté room  
absence remarquée de  
nicbig... ouiléééé???  
non seulement traître  
mais déserteur!!!!

nous avons eu  
la visite de skal  
branché musique trash  
qui nous a refilé 2 url  
de sites  
dont il est l'auteur!!  
[www.skullmusic.fr.st](http://www.skullmusic.fr.st)  
<http://skal666free.fr/>  
passatonvoisin!!!  
il est régisseur  
et nous causons grill  
pendrillons...  
en vérifiant l'orthographe...  
je trouve l'expression  
"se torcher dans les pendrillons"  
ou dormir sur place quand on  
doit démonter rapidos...  
évoila!travail!

chez les in\_my\_room  
ils ont repris les impro

plateau vide...  
effet musical  
alternance d'un son  
comme une goutte d'o...pliff  
et un son grave... poumm  
une comédienne entre à jardin  
passe au lointain  
elle marche avec une canne...  
poumm... pliff... poumm...  
puis ramasse  
le milou en peluche au sol  
et ressort à cours...  
pliff... poum... pliff...  
on entend off  
la voix de clément:  
"et alors!?... oooh!..."  
à l'avant-scène  
passe en sens inverse  
irène qui boit un verre...  
du vin...??? :-o)

impro suivante...  
marc au lointain  
les main levées au ciel  
comme un perchman  
et en off du texte...

le plateau vide encore  
et juste ces paroles:  
"emma! emma!" en off  
qui sont revenues souvent  
ces temps-ci...

il y a aussi un texte  
à propos d'un l'hippocampe  
(en fait g fini par comprendre  
qu'il ne s'agissait pas du poisson  
mais de la région du cervo)  
jvéallérgardéssade + prè  
dans la partition n°1  
que g reçu y a deux jours  
merci à ki me l'a envoyée!

bon aller byeee  
et venez nous voir!!  
stroidéliiiiiir!!  
S.L.

n° 14

ehhh!! vous savez koi???  
jfp s'est adressé  
à moi au début de la répèt...  
jencroyèpa mézoreil  
leroinètèpa monkousin!!

bon sinon après  
ils ont parlé à la table

mais g ri1 kompris :-(

ensuite ils ont répété...  
mais là encore  
on comprenait queudal...

ensuite pause...  
ah clément me fait coucou!  
-salut clément!!  
(il est chou celui-là!!)

et pis après ils ont repris  
mais genre debriefing...  
assis par terre...  
décontractés...

en fait, beaucoup de  
débrieftng aujourd'hui...  
ça parle théâtre  
essentiellement...  
à mon avis, ça cherche...

quelques impros kanmem...  
deux personnages assis  
au lointain... qui se font  
des chapeaux avec des  
journaux...

une autre impro...  
le cervo représenté  
par un drap de 2m2  
par ce que ce sont  
les dimensions  
de la matière cérébrale...  
on peut se coucher  
dans son cervo...  
sachéleu!  
une des comédienne  
s'en sert comme d'1  
doudou, g l'impression...  
marc, lui, en a fait  
un joli tablier

on affichait quasi complet  
dans la room  
un succès d'enfer!!  
déjà nicbig est revenu!

j'avoue que ça change tout! ;-)  
puis skal également était  
de retour, avec...  
sa petite claire 2 ans et demi  
qui nous a montré son bo livre  
avec des cartes d'animo  
qu'elle vient juste d'avoir...`  
le cochon, le loup, le chat...

antoine39 a mis du temps  
à pouvoir communiquer...  
problème de firewall...

irène passe.devant la cam...

aki139 , et instantpoem  
ont, eux aussi, dépti problem  
aki139 ne sait pas ouvrir  
les fenêtres (de l'interface)  
et instantpoem ne se voit pas...  
in\_my\_room s'impatiente  
"c pas une hot line ici!!"  
ben un peu si kan mem!  
j'en sais kelke chose...

aki139 a beaucoup d'imagination  
elle trouve que nos dialogues  
qui se croisent  
ressemblent à du claudel!!  
le pov homme il en a du en faire  
un saut d'carpe dans sa tombe!

passent de longues jambes  
de femme avec de jolies  
chaussures au bout...

instantpoem se révèle être  
un performer....  
-quel genre de perf?  
-je fais des taches!!  
-peinture?...  
-non c pas de la peinture!  
il nous montre sur son écran...  
des mots de différentes tailles  
qui se croisent....  
et puis une vidéo de lui  
qui renverse un seau...

quelque chose se dépose  
au sol...  
-c'est koi comme matière?  
-de la poudre a feu?  
(suggestion d'antoine39)  
-non du café!  
trop fort!!  
reviens quand tu veux  
instantpoem!

aki139 se bat toujours  
avec les fenêtres!  
et en a assez qu'on parle  
l'extra terrestre!  
bon c du caudel ou  
du martien??

pendant un trop court  
instant, on entend  
une très belle musique...

aki kienkoné1rayon  
trouve ke les plans serrés  
des chatteurs sont plus  
intéressants que le  
plan large  
C à dire la captation des répé

in\_my\_room nous fait  
deux révélations  
"le plan large est un prétexte"...et  
" Dieu n'existe pas.."

ben moi ki croyais qu'il était mort!!  
mince alors...  
et ouais  
S.L.

note 15

voilà voilà, j'ai pris du retard  
il est très tard...  
et je suis en retard...  
comme le lapin blanc dans  
alice au pays des merveilles  
mais est-il blanc d'ailleurs?...

j'ai du mal  
ces deux derniers jours,  
à écrire ou décrire ou réécrire  
l'histoire de notre room  
variations...

depuis deux jours,  
le théâtre s'efface....



quelques images pourtant...  
celle d'une improvisation  
ou l'un des acteurs  
se tient, debout, derrière  
une comédienne assise...  
tous deux sont de profil  
je me dis:  
elle est chez le coiffeur...  
pourquoi mon imaginaire  
m'offre-t-il une si pauvre  
lecture de cette image...  
la trivialité de ma traduction  
est elle due à la prise de vue?  
à l'absence du texte que  
d'ici nous ne percevons pas?  
à la petitesse de la fenêtre?

une autre improvisation...  
un acteur évolue  
à quatre pattes  
et tient sur son dos  
en équilibre, un banc,  
posé les pieds en l'air...  
je vois un gros cafard,  
une blatte.... un insecte  
maladroit aux élytres  
encombrants...

du son....  
la voix posée et l'accent  
du sud de clément...  
la justesse de ses mots  
sur le site de tf2...  
agréable à entendre...  
et l'on en vient à jalouser  
ce "bain de texte" comme  
il le dit dont nous sommes,  
nous les internautes,  
privés, exclus...

une voix encore...  
celle du scénographe...  
l'humour... il se souvient  
d'une parole de dali...  
dont il aimerait s'inspirer  
mais au lieu du décor  
mou et poilu dont il rêvait

il est condamné  
au dur et lisse!!!

je manque de matière...

mais la vie de la room devient  
de plus en plus palpable  
au contraire...  
ils viennent et reviennent!

nous avons parmi  
les plus assidus  
antoine39  
toujours sans cam  
sanaketroduré!!!  
on veut voir ta chetron!

skal, plus chevelu  
et barbu que jamais  
faisant des effets  
(style lanterne magique)  
de copier-coller de foto  
pour donner l'illusion  
d'avoir une cam  
quand il n'en a pas...  
(prends en de la graine  
antoine39!)

instantpoem qui  
va et vient... et a du mal  
à faire le point avec sa cam  
mais bon... il me parle des  
îles fidji... ça compense... :-)

kankan bon pied bon oeil!  
techniquement, chez lui  
c'est plutôt le son qui pêche...  
à part un vieux ronron de  
sèche-cheveux, tu as koi  
à proposer kankan?? :-p  
il a tout de même réussi  
à nous annoncer le retour  
du messie...pascal voutan  
pour bientôt!  
et moi qui lis pascal voutan!!!

aki139 est revenue

faire un tour parmi nous,  
lire nos délires nihilistes  
et écouter un morceau  
de bobby mc ferrin...  
ça a eu l'air de lui plaire!

hansfranzflanz, également  
de retour sur la room...  
comme d'hab il a passé  
trois quart d'heure au tel...  
les femmes le harcèlent  
je crois...

level5, dernier arrivé,  
l'homme mystère  
qui pose tel un cow-boy  
ses pieds chaussés  
près de la cam  
et prends la pose  
à bonne distance  
pour nous poser  
tout un tas de questions...  
selon antoine39,  
c'est un poseur!...  
in\_my\_room et moi  
le trouvons sexy  
cependant! :-o

nous avons juste  
perdus en route  
nicbig... il a du faire  
comme winnie the pooh:  
manger trop de miel  
et rester coincer  
dans un arbre:-p

ces deux derniers jours  
nous avons philosophé:  
la vie, la mort,  
(pas l'amour tiens!)...  
raisonné comme  
des tambours...  
fait des blagues  
à balle2...  
répondu aux questions  
de level5...  
on a même fait une

boom! si! si!  
g sorti la boule disco...  
pour l'occase!  
véridik!!!

quand je ne suis pas là  
(ben ça arrive! kanmem)  
skal et kankan ou antoine  
voire hansfranzflanz,  
se chargent de l'accueil,  
avec plus ou moins de  
bonheur, c'est selon...

et pourtant....  
quelque chose me chiffonne...  
moi Sainte-Lucie...  
on m'interroge...  
pourquoi suis-je là...  
sur "variations"??...  
je m'interroge,  
sainte énuclée qui prête  
son regard aux  
in\_my\_room  
et se prête au jeu  
des regards...  
icône ou e-conne  
plantée au milieu de  
nulle part...  
exposée aux regards  
des errants...  
plus putain que sainte  
finalement...  
cobaye d'une situation  
brumeuse...  
pour une poignée  
de dollards prendrai-je  
le risque de faire  
« la vache qui pisse  
dans un violon »  
comme dirait level5

ne devrai-je pas plutôt  
faire la vache qui regarde  
passer les trains?...  
je vais m'acheter  
du schewing-gum tiens!  
et ouais!

S.L.

note 16

j'ai déclaré une guerre sans merci  
à antoine39 qui continue  
à refuser de montrer sa face!  
du coup je ne lui parle plus

ohhh les costumes!!  
des dessins jolis... des couleurs...  
de petites planches représentant  
les différents costumes  
de chaque comédien...  
les souvenirs, en moi, remontent...  
le Théâtre... les essayages...  
les costumes alignés  
sur les portants  
la joie enfantine  
ou l'angoisse  
de porter son costume  
pour la première fois...  
comme un premier  
rendez vous d'amour!  
c'est lui! c'est elle!  
on cherche parmi  
la multitude des tissus...  
ou est il?? le mien!!!

cet essayage-costume  
a provoqué un changement  
d'humeur général  
c'est palpable...  
la sensualité sous forme  
de matière textile  
de couleur et d'odeur  
a fait son entrée  
chez les in\_my\_room

irène a hérité d'une  
robe orange magnifique  
pour ventre magnifique

maud, légère, joue  
avec un haut de forme noir  
on la dirait costumée  
pour jouer lulu...  
d'ailleurs elle me fait  
penser à louise brooks...

je continue à ignorer  
antoine39 nanmaio!!  
"nan! mets une foto  
au moins!"

après ils sont à la table  
comme toujours en début  
de séance de travail...  
à la pause, un monsieur  
rigolo avec un chapeau  
de commandant cousto  
s'approche timidement  
de la cam des in\_my\_room  
coucou!!! oula ça le fait fuir...  
c'est niky!! me dit on!  
ce n'est que plus tard  
que je fais le lien avec  
nicky rieti, le scénographe  
au décor mou et poilu!!

on ne voit pas grand chose  
de tout ce qui se trame  
on dirait ke les comédiens  
sont de plus en plus  
petits... et la scène de  
plus en plus loin de nous!

kankan sort une gargouille  
pour chasser les bad vibes

retour de level5... yesss!  
pourquoi 5 d'ailleurs?  
en tout cas level5 dit  
avoir aimé le site et les notes...  
-merci, moi j'étais un peu  
désabusée...  
-....désabusé?  
-euh oui! dé-abusée  
-.....abusée??  
il fait comme les psy!!!!  
level5!! g grillé ta technique!  
mouarrf!!...  
ben mince il se vexe!!!  
reviens level! ....  
game over!!  
merd! ya pas un level4? ;-)

instantpoem s'est essayé  
à la musique industrielle today...  
nous avons pu, grâce à lui  
jouir d'un concerto pour  
deux tronçonneuses, au moins...  
spa D ja 1 peudépa C stripla? ;-)

tien voilà skal!  
aujourd'hui je le verrais  
bien emmitouflé  
dans un plaid  
les pieds dans une bassine  
d'eau chaude.. va savoir  
pourquoi!!  
il a répété trop longtemps  
avec ses métalleux teutons, ptet!

-bon antoine39 steplait!!!  
ahhh!!! kanmeme  
il nous offre un auto-portrait  
narcissico-artistique  
dame-de-shangaien  
-merciiii!  
ou « jeux de miroirs »

une bande d'américains

en goguette: les bluebonnett30...  
au moins quatre ou cinq  
à machouiller du shewing gum  
face cam... hello!! girls and boys!  
bon, on les a un peu chambrés!  
c'est vrai! scuse nous  
in\_my\_room! on s'est un peu  
lâchés sur ce coup...  
même phtrimbach  
nouvelle venue,  
s'y est mise...  
on a bien ricané sur le dos  
dé zamerlokk! rkrkrkrk!  
bjenniléderapaj C inévitable!

level... le relève!...  
heureusement!  
l'attente.. l'oubli...  
maurice blanchot...  
comme mon copain  
mau93 tiens!  
c'est la 2ème fois en 1 mois...  
blanchot!...l'heure est venue!

j'ai quitté la room  
et je suis sortie....

je suis allée  
au théâtre de la colline  
voir la projection  
de "la génisse en gésine",  
un beau documentaire  
impressionniste  
impressionnant  
de jacquie bablet,  
making off des répétitions  
de "la génisse et  
le pythagoricien"  
précédent spectacle  
écrit par peyret et prochiantz

certains acteurs étaient  
présents, dans la salle  
et sur l'écran,  
l'homme au bonnet  
comandancousto,



bignic également

instantpoem s'est déplacé  
pour voir! ;-)

G trinqué avec instant  
G fumé le mégot de clément  
G ricané avec bignic  
G serré akie dans mes bras  
G serré la main de jean-françois  
G souri à claire et elle m'a souri  
G embrassé maud  
G refilé le lien du site à martin  
G pas vu agnès  
G oublié de dire au revoir à alain!

parfois sur la room  
Sainte s'absente...  
alors lézom  
dialoguent entre-eux  
kankan/antoine39  
antoine39/level5  
ça parle boulot  
(je suis ce que j'inscris!)  
ingénieur en développement  
informaticien  
webmaster  
plasticien...  
ils s'échangent des url  
en lousdé :-)  
et des formules aussi  
p2P  
php  
mysql  
GN  
bricolage circonstanciel...

jléz M mézom  
eh ouais!  
@++  
S.L.

note 17

je me demande si finalement  
il n'y a pas une similitude  
de nature  
entre ce qui relie entre-eux  
les acteurs du projet  
variations darwin  
et ce qui nous relie,  
nous, les chatteurs  
de la room variations  
une forme de sérieux...  
une forme d'amusement...

les in\_my\_room étaient  
immergés dans  
des problématiques  
canines cet aprem...

histoire du chien  
qui grogne  
après un parassol  
qui bouge sous l'effet  
du vent grrrrrrr grrrrrr  
kicékibouj?  
kicékivienchémoi  
grrrrr!!

1 chienne qui cherche  
un animal à chasser  
kffff kffff kffff  
ouaff ouaff  
kan on lui dit  
"cherche!!"  
ben vi lépacone!

théorie du monsieur  
qui dit que les chiens  
prennent leur maître  
pour Dieu  
ben y en a bien  
ki prennent  
leurs chiens pour dézom  
et leur femmes pour  
des chiennes  
spa pluzarb?

a tiens voiltipa  
que in\_my\_room  
nous fait des effets  
de gros plans today  
voila clément concentré  
marc concentré  
jean-baptiste concentré  
marie concentré  
maude concentrée et fushia  
mathieu pas si concentré  
et irène de dos!!  
ils sont h.f.és

ben voilà  
t'as gagné l'ocotié!...  
élaca C l'ordi!...  
avec sa nouvelle cam  
super puissante...

du coup y a  
monsieur lunettes  
qui est là face à nous  
et ki répare..  
enfin il essaie...  
bonjour monsieur lunettes...  
vi vi je t'entends,  
monsieur lunettes...

ah tiens yavélontan...  
maude=filles=vèrdetèr  
tous les autres sont assis  
autour d'elle...  
formes indistinctes...

lézom sont très gentils

avec moi  
ils font un peu les marioles  
mécé pourmfair rir!!  
antoine39 a chanG  
sa tofo didon  
sla joue avec des  
lunettes de sun;-)

skal est trézenform  
faut dire qu'il ressemble  
à un modèle  
de peinture flamande  
tout en barbiche et chevelure..  
clair-obscur de circonstance...  
du coup, il nous promet  
de nous montrer son gland  
+ tard, de chez lui  
parce qu'au boulot  
ilapad'cam!!  
on se réjouit d'avance...

instantpoem  
me montre un repro  
de la sainte lucie peinte  
par francisco de zurbaràn  
merci instant!! :-)  
sublime avec les yeux  
sur un plateau  
et la feuille de palme des martyres  
que de prime abord  
je prends pour un arc  
-c'est diane chasseresse??  
chut! tais toi boulette

kankan fidèlopost

bignic itou

bon y a bi1 kelk  
branleurs égarés  
qui font de breves incursions  
in variations  
mais ils repartent O si sec  
effarés par la présence  
de tous cézom  
pour 1seulfi...

toucézom=gardducor  
laseulfi=moua

chatter rend il stupide?  
question à soumettre  
à la sagacité  
de no groo cervoo...  
bah bientôt je dois  
aller les rejoindre...  
vivi alors je leur demanderai  
d'y reflech....

plic... un nouvo venu!...  
salut multe!...  
chouette! il parle français,  
joual et marseillais dit-il....  
jèmrébi1 entendre ça!

-ben didon skal!....  
et ton gland??...  
tu es chez toi  
maintenant!.....

un bo ptit gland des forêts  
avec marqué g l a n d  
à coté du dessin...  
ben vi hein! keske vous  
imaginiez??? pfffffffff  
band de malad! :-)

S.L

note 18

la pluie a fait ploc ploc  
toute la sainte journée  
au dessus de la tête de Sainte...

envoûtante mélodie  
de laura veirs....  
ether sings, ether sings,  
ether sings, ad lib....  
qui me berce depuis  
hier tard dans la nuit  
merci Ludik.....! ;-)

sur variations, today...  
in\_my\_room joue les  
fille de l'air...  
ça va ça vient...  
instantpoem oci d'ailleurs...  
il dit au revoir et... reste  
ou disparaît sans crier gare

pas de level5, ni 4 ni 3..

pas de skal

déparentromb  
de kankan  
il avait oublié  
1rendévoudafèr! :-)

nicbig a remplacé son  
"oh! mon culus!" par un  
"qui a volé mon pot de miel?"  
la private joke  
souligne la méfiance  
justifiée d'un renard  
sauvage et sibooo  
couché dans la neige  
et ki nous regarde...  
toujours justifiée  
la méfiance des bêtes  
vis a vis de l'Homme...  
c'est son absence

qui est la vraie bêtise..

entouca c pas moi  
je te jure nicbig!  
j'ai rien pris!

du coup il part  
le chercher à chaillot  
son petipodemièl....

un peu + tard, donc,  
c'est lui la speakerine...  
car... de son... point!...  
niet... queuddd!  
pazunemiètt'

les couples se forment  
paraît-il  
chez les in\_my\_room  
couples dramaturgiques  
s'entend...

nicbig égraine  
des paroles parcellaires  
mais impartiales  
consciencieusement...

-je remue le bras gauche=  
46 neurones...

-un mollusque n'a pas bcp  
de conscience...

-je lève la jambe droite=  
25 neurones....

-vieillir c mourir 1 peu (p100)

retour de multe  
le canadien marseillais  
bonjour/au revoir  
il part au cinoch...

-évolution créatrice (p16)

-question récurrente:  
l'homme évolue t il toujours?

retour de sir\_eric  
qui avait disparu  
depuis au moins 10 jours

-le corps n'est qu'1 objet  
à usage unique...

-sophocle lance l'homme  
sur une mer inconnue

-les hommes seraient-ils  
les parasites des machines?

sir vient à paris bientôt  
il veut me rencontrer...  
buisness... ok sir!  
mais dans un endroit  
public! hein sir! ;-)  
parckemamamanmadi  
ki fo pa parlé rosin connu  
sinon on risk  
de se rtouver a danC  
la danssduventreuu  
a tan G  
comme il est kestion  
d'1 film qui se tourne  
à caz A blank A  
jvoudrai pa keu  
léprédiksiondmamer  
srealizzzzzzzzz...:-)

toulmond scass...  
bye bye...

la pluie, toujours...  
la voix de laura, encore...  
"dreams come back..."  
come with me...where  
the rivers run..."

antoine me tient  
doucement compagnie..  
on bavarde gentiment...  
les étapes de la vie...  
la sagesse et la maturation...  
la nature du désir...



l'idéalisme, la dépression...  
enfin, à peu près  
dans cet ordre...  
et pis clik.  
S.L.

note 19  
ca faisait longtemps hein??

vous vous disiez  
elsfoud'notgueul???  
ben ouais... un peu!...  
j'avoue! ;-)  
bon, pour la peine  
vous aurez un résumé  
en trois épisodes  
de cette semaine sans note...

1er épisode

jeudi et vendredi, de la  
semaine dernière.....  
ou" bla bla bla on variations"

il fait 25° chez multe,  
enfin... à marseille...  
du coup, la vie est belle:  
il va faire du roller  
Obordelamer...  
multe, selon ses  
propres mots, est  
un genre de plasticien  
qui traîne la savate  
et qui gagne sa vie  
en faisant du design...  
il nous refile 2 ptits liens:  
[misc.kikooshi.com/rock](http://misc.kikooshi.com/rock)  
(c'est juste une anim rigolote  
destinée à un site de sik)  
et [monstres.kikooshi.com...](http://monstres.kikooshi.com...)  
son pécher mignon:  
[lénounourssalaguimovochochocola](http://lénounourssalaguimovochochocola)

kankan dévérole un pc...  
supAIR

dans le jardin  
à coté de chez oim,  
ça élague férocement  
à coup de tronçonneuse...

instantpoem est déchaîné  
il péröre avec son gros micro...  
ok instant! c toi ki as le + gros...

pas de son chez  
les in\_my\_room

nicbig2005  
toujours en renard...  
antoine39  
toujours en rien....

ça se monte dessus  
chez les théâtres...  
mais ki monte sur ki??  
mystère... zoomes!! bordel!!

instantpoem nous fait une crise...  
la cam presque dans les narines...  
puis, ça remue dans tous les sens...  
on en a tous le mal de cam  
comme dit skal...  
et un son strident!!...oulalaaa!

moi perso jcoupe le son...  
chez mes voisins on coupe  
encore les arbres :-(

ahh!! sean penn débarque  
parmi nous!... c a d level5!!  
je lui confie cette ressemblance  
qui m'a soudain sauté aux yeux...  
il me rétorque que  
les déformations de pixel  
ça a du bon, parfois...  
mon fantasme s'écroule...  
splashh!

les in\_my\_room  
improvisent sur le thème  
de la sélection sexuelle...  
moi je l'expérimente  
sur variations  
comme unik e-femelle  
entourée de ses e-mâles...  
mais je ne veux pas choisir...  
alors je les laisse entre-eux...  
je vais à mon cours de m.a.o.  
pas mao le chinois non! antoine39!

"c'est la dérive..." prophétise level5

pendant mon absence...  
mes chats chattent à ma place...  
ben ouais!... logik! ...  
ça étonne level5 et antoine39  
pffffff... jlézèdréssé  
keskicroi eux!?  
ils savent regarder la cam!  
mes ach!

le lendemain....  
je retrouve mon e-harem...  
et ohh! horreur!  
que vois-je..... une autre fille  
dans la e-place!!!! \_Louange\_  
une belle meuf en +!  
c'est une copine de multe...  
marseillaise, comme lui...  
elle possède 1  
magnifique perroquet...  
un gris du gabon... hugo...  
il écoute avec nous, la callas  
dans l'air de la wally  
en sifflant....  
\_Louange\_ a aussi un chat  
d'où ce nouvel adage:  
-c'est fou toutes ces chatteuses  
qui ont des chats  
-c'est fou tout ces chatteurs  
qui n'ont pas de cam  
(hein antoine39 ;- )  
elle a aussi un titi (?)  
(lire un amoureux)  
dont c'est l'anniversaire  
bon annoch titi!!!  
gaffe à pas te faire bouffer  
par le grominet mouarrf

deux nouvo!....  
gabber, le belge, la main  
dans le plâtre,  
et kydio73, de chambéry`

antoine39 s'affiche  
en pochtron, today....  
le vla derrière un bar  
recouvert de cadavres

de bouteilles...  
j'préferais la foto  
"dame de shangai"  
tankafair...

skal essaie de nous refaire  
le coup de "je vais  
vous montrer mon gland"...  
mais bon...  
on marche plus....

chez mes voisins, le travail  
d'élagage a tourné à  
massacre à la tronçonneuse...  
ils ont abattu  
le marronnier.... :-(

les in\_my\_room sont assis  
en rang d'oignon sur un banc

multe, lui, écoute radio-canada  
pour pas perdre la main...  
sa gueuse est là-bas...  
d'où sa connaissance du joual!!  
d'après lui,  
j'ai une face de chiffon  
aujourd'hui...  
merci!... multe...  
toujours aimable!!....  
allez! va écouter ton groupe  
electro-punk "prodigy"  
action radar  
narayan  
get up get off  
(c'est ses titres préférés!)

tiens phoebe\_le\_vrai!!!  
alors ça!!! G été le pécho  
hier sur #rencontres  
(sur i.r.c.) et le vla  
qui sradine didon!!!  
ben encore un sans-cam...  
il bosse dans l'aérospatial  
et même pas foutu  
d'être outillé... jvoujur!

les in\_my\_room!

ça vous interesse  
d'avoir du son parfois?  
ou c juste pour Noël  
et nouvel an???

soudain, de rage, multe  
découpe sa carte de crédit  
à coup de ciseaux!!...  
haaaaaan! keluiarivtil???

arrivée remarquée de level5...  
skal, multe, antoine39,  
s'y mettent à 3  
pour lui faire la po...  
-pki level5?  
c'est juste sous le 7eme ciel?  
(mouarrf mouarrf)  
-nan! c'est là où mario boss  
affronte le ninja vert??  
(gniark gniark gniark)  
-toujours ton pull marron?  
(lol lol lol)  
-tu aimes le marron  
ou tu as pas d'autre haut???  
(trop mdrfff)  
bah alors les mecs???  
vous êtes graavos!!!

encore quelques blablabla

d'antoine39 sur le concert  
de patti smith  
trop dla balle...  
putain de fucking  
good concert....  
kel révoltée c foood!

et de level5 au sujet  
d'expériences scientifiques  
sur des brebis  
qu'on sépare de leur mère...  
alors tant qu'elles restent  
ensemble, ça va...  
mais si de nouvo  
on sépare les deux soeurs,  
elles deviennent folles...  
à moins qu'on ne place

un miroir à côté d'elles...  
supAIR!... .fallait y penser!!  
de se voir, les rassure...

ben moi qui me suis  
séparée de ma mère  
y a pas si longtemps,  
je viens de remarquer  
ke je n'avais pas  
de miroir en pied chez moi...  
mais g l.visit et tous mézamis!  
alorssava! ;-)  
eh ouais.  
S.L.

fin du 1er épisode....

note 20

2ème épisode

lundi,mardi,mercredi  
ou "disparition annoncée de  
skal et de kankan, mais  
pas de instantpoem ki  
a disparu kanmem..."

lundi pas de répé  
et pourtant...

nicbig2005 traîne sur ivi  
et tente de perfectionner  
son anglais en discutant  
avec une jeune américaine  
en pull et en culotte

(l'américaine... pas lui!)  
"I'm speaking a very  
bad english"  
bentiendon!!!  
"you're a fox?" interroge  
la belle???  
C ri1 dledir

il est rejoint par antoine39  
qui arrive trop tard pour  
jouir de la danse du ventre  
de om3n... dommage!

mardi, je me fais aligner  
par multe (comme d'hab)  
qui n'apprécie guère  
mon look de mendiante  
de luxe façon bobo  
et me traite de robinneuse

nous dissertons de concert  
un ptit moment sur  
ma pauv vie  
seule avec mézanimos..

l'entrée en e-scène  
de level5  
est prétexte pour multe  
à étaler sa pauv culture...  
paraîtrait que la posture  
de level le fait  
ressembler à l'une des 7  
merveilles du monde antik  
à savoir la statue  
de zeus à olympie  
bendidon yapakeumoi  
kilféfantasmélevel!!!  
et de me refiler l'url:  
[http://perso.wanadoo.fr/jean.  
levant/7mdm/7mdm.htm](http://perso.wanadoo.fr/jean.levant/7mdm/7mdm.htm)  
pour que j'aïlle vérifier...

un peu d'évasion synthétique  
m'est offerte...

le temple d'artémis à éphèse



les jardins suspendus de  
babylone

le mausolée d'halicarnasse

le phare d'alexandrie

le colosse de rhodes

la statue de zeus à olympie

les pyramides d'egypte  
synthétiques également

je me sens coupable...  
si jean-françois savait... ;-)

bon! mais nous, on voit  
queud!  
on entend queud!  
ahh si! ils rigolent comme  
des tordus! les IMR  
évoutrouvéssadrôl???

je vois surtout que level  
s'est coupé les tifs...

antoine39 débarque...  
antoinesancam  
antoinedamdeushangai  
antoinesonptitneveu  
antoinemaskmortuèr

in\_my\_room a pitié de nous...  
elle nous emmène faire  
un tour pour voir  
la tour eiffel!!!  
youppiiii  
on reste dans les merveilles  
architecturales... C fouuuu!!  
ben on la voit la touréfel!!  
alors pourquoi onvoipalérépé???

tiens! je me mets à manger  
du chocolat comme 1  
(V © V) <=== trurie grouikkk

plus de son chez les IMR

nouvelle attaque

anti levelienne

-level, il s'emmerde c kler!

(mouarff)

-level! tu rentres au grévin!

(trop expdrrr)

level i cherche à sfondre

dans la tapisserie!!

(lol lol lol)

-ehh! ça t'empêche pas de respirer de temps en temps!!

(gniark gniark gniark)

level5 il s'en fout...

il embrasse à pleine bouche

une brune dont il ne nous

montre que la

brune chevelure...

les in\_my\_room

autour d'une table

pleine de bouteilles d'o

discutent et débattent...

level s'interroge sur

ce que ça montre...

ça montre des gens

qui sont dans l'action

pendant que nous,

qui ne faisons rien,

nous demandons ce que

ça montre!

mouais! pas convaincu

le level! i'sbar du coup

bye!!

ça cause info sur la room

-tu bricoles sur écran multe?

-3 écrans, 2 pour le mac,

1 pour le portable PC...

ça me sert à mes dev...

-tu dev koi??

-du web.. [www.kikooshi.com](http://www.kikooshi.com)

(formid!)

toujours pas de son...  
ahh si! mais ça siffle tellement  
que c'est mieux sans!...

come back de sir\_eric...

comme dirait level  
je décline les différentes  
figures de l'ennui ce soir!  
jm'emmerde koi!

sir\_eric tente un ptit pv  
-(private) on arrive jamais à  
avoir une discussion profonde  
en parlant toujours en public!  
-profonde dans quel sens sir??

guyom nouvel hom  
de mon e-harem  
(miam miam)  
passe en coup de vent  
juste le temps de  
dire bonjour/au revoir  
et de deviner que j'écoute  
un titre de laura veirs!!!!  
ptain l'est troooop foooort lui!

nous restons un court  
instant en tête-à-tête  
antoine et moi...  
il mange des cacahouètes...  
je me prépare à aller dîner  
chez des vieux potes..

passe forever...  
dont le pseudo nous offre  
une occasion de +  
de philosopher...  
cette fois,  
sur "l'amour pour toujours"  
et les fantômes du web

je laisse libre cour  
à mon cynisme...

-forever, ça veut dire qu'il y  
en a 1 qui meurt  
prématurément?.....  
d'ailleurs tout s'évanouit  
si facilement...  
-pas toujours kanmem!!  
-C nous ki ne laissons pas  
les choses s'évanouir en nous  
-on peut vouloir aussi que  
les choses grandissent!!  
-d'1 seconde à l'autre,  
on est vivant, on est mort  
on est ensemble,  
on est séparés,  
on est ici, on est parti...  
d'ailleurs je pars tiens!  
-ça tombe bien j'ai fini  
à l'instant ma dernière  
cacahuète! :-p

mercredi mieux vaut  
ne pas en parler...  
G passé mon temps à me  
battre avec ma connexion!  
finalement, j'ai réussi à  
me brancher quelques min  
avant la fin de la séance...  
supAIR!!!

G juste eu le temps  
d'entr'apercevoir  
marc en costume de mafioso  
assis sur un banc à côté d'1  
Σ : o ) <=====milou en pluch!

et c'est tout!

mais.... j'avais gardé 2, 3 trucs  
sous le coude... au cas où!!  
vivi!

en fait, samedi 23 au soir...  
(ben non y avait pas de répé)  
on s'est retrouvés antoine39,  
level5, kankan puis multe  
et moi, sur variations...  
comme ça! pour le fun!!

on a bu des coups ensemble...

level4 du vin et de la wodka...  
antoine39, des bières...  
kankan, du coca, ptetbien...  
moi de la wodka,..

on a échangé des propos  
de rien level et moi...  
sur "dernière bande" de becket  
sur le regard dézom sur moi  
sur la qualité dégueu  
de son image  
(au moins lui on ne peut pas  
le soupçonner de se mettre  
en position d'objet)

avec antoine39, tous les 3  
on s'est confiés nos vrais  
prénoms... rhalalaaaaa!  
mais ça, ça reste top secret!

nous avons appris que  
level5 était vosgien!!  
kil avait vécu à lyon  
où il avait commencé  
son bricolage artistik  
et qu'il vivait au pays de  
la tulipe, depuis trois mois...  
c'est in\_my\_room  
ki va être jalouse!....

mais il est pas chaud le level  
pour que j'aïlle à chaillot  
avec les in\_my\_room  
comme je l'ai décidé...  
il dit que je suis tout à fait  
à ma place, chez moi,  
pour accueillir le cybervisitor...  
et ke c'est intéressant de voir  
la distance entre moi et le théâtre...  
oué oué... ptet bien!  
et tu veux pas que je mette  
un fichu sur ma tête défoaaa??

on a croisé un autre marseillais

flute <==== c'est son pseudo!  
ki met des lolllllll à toutes  
ses fins de phrases  
et ki a un tatoo ange  
sur l'épaule....

ça a pas eu l'air  
de l'enchanter, le multe,  
de croiser un compatriote...  
késauvaj suila!

et les 3 nikokopoulos  
qui ne sont pas grecs  
malgré les apparences  
mais de torcy dans le 77

ce soir là, multe, toujours  
fort aimable avec moi  
trouve que j'ai une  
voix de péronnelle!!  
C pafo! j'avoue!

g décidé de me venger  
et de ne pas taire l'url  
qu'il nous confiât tardivement....  
misc.kikooshi.com/misc/  
nuisette.jpg  
allez-y c'est un régal...

en plus il a balancé 2 url  
de \_louange\_ par la même  
occasion!... ça sfait pas ça!  
bon après vérification d'usage:

<http://louange.skynetblogs.be/>

<http://blanche.marine.dotnode.com/>

parait que c sensé me remettre  
dans un univers concurrentiel;-)  
car je jouirais, ici, selon multe,  
d'un genre de monopole  
de mauvais aloi...  
à vous de voir ;-)...  
eh ouais!  
S.L.

fin du 2ème épisode...

note 21

3ème épisode  
jeudi, vendredi, samedi,  
où comment g même  
bu le café dans la loge  
des in\_my\_room

jeudi...

bah!! ça s'tape la cloche  
dans les couloirs...  
et va s-y que j'piccole  
et vous m'prendrè bien 1 peu  
dseudélicieutiramissou?  
et moi jmeurfai  
1ptit'tartine2fromaj!...  
ah d'accord!  
C comsakssaspas!!...

en fait C eksaipsionell!  
C l'anniversaire du maître!...

bon ça rigole plus...  
on m'installe dans 1 coin  
et chuuut! ...laramènpa!!

chuchotis dialogués  
en coulisses  
entre irène et maude  
sur l'existence de Dieu  
démontrée aux aveugles...

sur les bmi  
(brain machine interface)  
sur "comment voir avec  
la langue"...

sur scène un aveugle  
joue à dieu avec  
son partenaire qui  
exécute d'étranges figures,  
un banc posé en équilibre  
sur le dos...

musique...

un oeuf, au sol, au centre  
du plateau, joue les vedettes  
dans le cercle de + en + serré  
d'une poursuite...

1 schématique toile d'araignée  
lumineuse se balade  
sur le décor et avec option  
tourniquet...

level5 prétend qu'être ici et là  
en même temps  
ça crée de l'espEce....  
hein? koi??? ahh de l'espAce!!??.....  
fais gaffe à tes lapsus level!  
skanmem 1 peukonpromaitan  
skeutudilaaa...  
euh d'ailleurs pour créer  
de l'espèce, mieux vaut être au  
même endroit en même temps...  
situvoickeujveudir ;- ) ;- )

l'humain serait-il du primate???  
si l'homme n'était son propre  
classificateur, qu'en serait-il  
de l'espèce humaine  
en tant qu'espèce à part?.....

lézom me comparent  
à une madone, ce soir  
stro sympa merci...  
sauf multe, mal luné comdab  
qui prétend que je n'existe pas...



allez multe! prépare ta valoché  
et n'oublie pas tes moonboots!  
tu vas bientôt en avoir besoin  
au pays des grizzlis!

multe s'est déjà beaucoup  
impliqué cet aprem, parait-il...  
il a notamment, lancé la notion  
d'anti-dialogue qui en a fait  
cogiter plus d'un....

petite révolte pour la forme  
de la gente masculine  
contre l'irrésistible séduction  
que continue d'exercer level5  
sur in\_my\_room et moi même  
(bien malgré lui... fudir)

baptême du kick en ce  
qui me concerne...  
zou! exit \_skywalker\_  
va exhiber ton bout ailleurs!  
houuuuu! C boooon!  
ahh le pouvoir! kel jouissance!

multe, avant de s'éclipser:  
-c'est ki in\_my\_room?...  
la fille à lunettes ou  
la cochonne ki nous fait du  
rentre dedans kan tu es pas là!??

va savoir!... multe! ;-)

vendredi,  
essayage costume  
pour tout le monde...  
matières lunaires pour  
coupes strictes...  
laine polaire  
de luxe...  
costards en tissus  
d'homme-grenouille  
faux-cul syntethik  
rodingotes en néoprène

multe trouve que ça a

un petit côté armani!...

cissou, la costumière  
surveille et supervise...

le décor est évolutif...  
(à défaut d'être mou et poilu)  
des panneaux mobiles  
permettent de modifier  
l'espace...  
à cour, une galerie en tulle...

multe me trouve laide today!  
merci! multe je commençais  
à m'endormir...  
puis disparaît, déguisé en  
diable (yeux charbonneux, ailes  
et cornes de circonstance)  
pour une soirée-roller à thème  
bjennikoaaa!!  
après "couettes et nuisettes"  
"halloween et ses monstres!"  
il nous explique qu'il  
sacrifie à la socialisation  
mouarrf....

apparition roulante  
de mathieu assis  
sur une chaise louisXV  
(fixée au pied tubulaire  
d'1 chaise de bureau)  
et poussé par jean-baptiste  
qui se cache derrière  
ses lunettes de sun

métaphore de la fable  
de l'aveugle et du paralytique?

y a-t-il une différence  
fondamentale entre l'activité  
mentale chez l'homme  
et chez les animaux?  
par exemple, le chien  
le singe, réfléchissent-ils  
à l'vilamourlamor???

gros plan sur le

Σ : o) <==milou,  
seul sur son banc, au centre  
du plateau....

en tout cas antoine39 et multe  
eux n'arrêtent pas (de cogiter)

-eh dis multe! est ce  
que tu existes?  
-bah attends voir que je check...  
-ça y est t'as checké?  
-ben ouais jpense  
-tu penses? déjà?  
-ben tant que tu continues a me  
casser les couilles, jpense que  
j'ai un minimum de substance!  
CQFD :-p

samedi

en souvenir du bon vieux temps  
ou je me connectais de chez oim  
je fais un tour sur ivi l'aprem  
avant de les rejoindre  
à chaillot, le soir

je tombe sur un italien  
hantaro3, qui ferait mieux  
de s'appeler otello3 tant sa  
captation est mauvaise  
et lui donne un teint de maure  
d'opéra!

LA GRANDE NOUVELLE  
DU JOUR!!!!  
ANTOINE39 A ACHETE  
UNE CAM

il arrive, pas peu fier,  
d'autant qu'on le compare à level  
(impassibilité et clope de rigueur)

gros plan sur le crâne  
d'alain prochiantz  
antoine39 y voit  
un astre

puis in\_my\_room nous refile  
l'url du blog de virginie despentes  
[www.20six.fr/Despentes](http://www.20six.fr/Despentes)  
ça rigole plus...

je déconnecte et j'emballer  
ma bécane...

me vla à chaillot..

l'homme, dans son arrogance,  
se croit une création divine...  
homme=> arrogance=>  
grooo cervoo=> hypertélisme...

nécessité d'un hippocampe  
artificiel....

multe lui est juste  
pris d'une frénésie de  
nourssalaguimovochocola  
l'en bouffe 2 paquets entiers  
en dix min... ;-)

ce soir ça improvise chez les  
in\_my\_room...

marie joue à dieu avec marc  
qui s'essaie au rôle du discobole..

fontanelli, le hollandais,  
de retour parmi nous,  
apprécie le décor...  
l'aspect légèrement abstrait,  
de la performance l'enchante...

marie grignote un chou  
et l'épluche méthodiquement  
chou-cervo...  
chou-mémoire...

marie, femme à la tête de chou

they use a lot of fruit in it...  
commente fontanelli

marc et marie se dévorent

par chou interposé

les comédiens petits poucets  
laissent sur leur passage  
petits galets et feuilles de chou...

je ne sais pas dire chou  
en anglais...

le type qui se souvient de ses  
premières années mais qui  
ne sait plus où il a mis ses clés

no, fontanelli!  
this is vegetable...

déficiéce, attaque cérébrale,  
épilepsie alcoolisme,  
alzheimer.....

ça nous arrive à tous!!  
objecte antoine39  
(de ne plus savoir  
où on a mis ses clés)  
il flippe le tonio

clément casse le décor...  
et allez! un banc en moins!...

à la pause, le maître  
vient regarder  
derrière mon épaule  
ce qui se passe sur ivisit...  
je braque la lumière sur lui  
pour le rendre visible  
aux internautes  
il fait la grimace et disparaît  
dans la sombre nuit théâtrale...  
mince!....

antoine39 fume et fume et fume...  
il prétend qu'il doit d'abord  
retrouver un certain équilibre  
et pis kil s'arrêtera...  
et l'inverse tu l'as envisagé tonio? ;-)

les loupiottes de services

encastrées sous le balcon  
du théâtre m'enchâssent  
dans une nuit étoilée...  
plus madone que jamais....  
antoine39 en adorateur...

je profite de la pause  
pour aller me chercher  
un café dans la loge  
avec plein de petits gâteaux danois  
que j'empile goulûment  
dans un gobelet vide

retour de multe...  
lui aussi trouve qu'antoine39  
a des airs de level5  
puis il le traite de doudou...  
à sa place j'aurépaémé  
faut dire ke je préfère de loin  
les mecs durdur  
mais bon!

c'est l'heure des notes  
pour les in\_my\_room..

pour proposer une  
image un peu attractive  
je fait le point sur les jolies  
jambes de marie...  
ça leur déplaît pas O Zom

je regarde l'agencement  
naturellement harmonieux  
et éloquent, de tous ces corps  
sur scène... moment magique  
que celui où les comédiens  
réhabitent l'espace théâtral  
avec une innocence retrouvée....  
jacquie, présente à mes côtés,  
est d'accord avec moi...

d'ailleurs on repart ensemble  
elle et moi...  
elle s'engouffre dans son métro,  
moi j'enfourche mon 125...  
nos chemins se séparent là...

et ouais!  
S.L.

note 22

ils ont travaillé

texte en main, l'après-midi,  
je les ai vu de chez moi  
assis en arc de cercle  
comme une chorale...

le soir: improvisation

bruno aux lumières  
envoie les effets...

des découpes  
qui s'adaptent à certaines  
parties du décor  
porte, galerie, petite fenêtre,

puis qui se désaxent

des couleurs intenses  
soutenues , des bleus,  
des violets, des mauves...

g vu les poils de nicky...  
euh sur le décor...

une plaque de poils géants,  
à gauche de la porte  
sur le panneau mobile...  
absurde et évocateur!...  
bizarrerie pileuse,  
résurgence génétique  
d'un passé animal  
embarrassant...

pour lancer l'improvisation  
du soir (espoir), jean-françois  
demande à alexandros  
ce qu'il a en magasin (sic)

la musique d'alexandros  
ciselée, fine, riche,  
variée, obsédante,  
nous fait naviguer  
sur les courants répétitifs  
et contradictoires  
d'une gracieuse folie...

je ne sais pas ce que



multe a dans les oreilles,  
ou jusqu'à quel point  
la compression audio  
déforme le son, mais il me dit  
"c'est du tango?"

c pas pire que moi,  
qui en début de séance  
ai confondu une séquence  
sonore qui tournait en boucle  
à très bas niveau  
avec le son de la machine  
à café électrique

l'homme évolue-t-il  
toujours??

des bribes du texte écrit  
se mélangent à des phrases  
improvisées...

je veux + de cervooo  
(celle-là ils l'affectionnent  
particulièrement)

retour de fake alias cre8 alias  
owix... toujours une peu alamass  
le teuton de californie...  
un coup en peignoir à 17 h...  
un coup en fotomontaj bush  
un coup a poil à 22h...

les ordinateurs comme  
prolongement du cervo  
aujourd'hui, encore sous forme  
rudimentaire, externe, mais  
demain, miniaturisés, implantés  
à même la matière cérébrale...

tiens! un nouvo: sxf0k...  
bozieux mais pas très loquace..

pendant que le maître  
donne ses notes  
je fais des gros plans  
des filles en lousdé...  
les jambes de marie...

les épaules de maud...  
sont ravis lézom...

l'enfer C d'avoir un babouin  
pour grand-père...  
(ébouchpourpraisidant!)

antoine39 anouvossancam  
et level5lefantom  
se joignent à nous!  
lafinékip! :-p

dans 50 ans la science  
nous permettra de remplacer  
tous les organes défaillants

la sexualité sera dissociée  
de la procréation....

l'évolution ne s'intéresse  
au maintient de l'espèce  
que jusqu'à l'âge de 45-50 ans

-pourquoi!?!??  
demande antoine39  
-parce que notre corps  
n'est là que pour transmettre  
nos cellules reproductrices  
-ah mais les mecs peuvent  
se reproduire jusqu'à  
leur mort!!...  
ben ouais antoine39  
mais visiblement  
la nature s'en fout!  
elle vous lâche tout pareil!

et ouais  
S.L.

note 23

ce soir c'est la première de "variations darwin" au théâtre national de chaillot....

pas de note depuis plus d'une semaine...problème technik... notre maîtresse web n'a pas eu de chance: juste à quelques jours de la première d'une instal qu'elle présente au théâtre paris-villette, elle grille son ordi pfffffff :-((((

dix jours d'archives de converss... 5 heures de lecture... et c'est comme ranger sa maison, au petit matin, après une méga teuf...  
les verres en plastok dans lesquels flottouillent quelques olives....  
les rogatons de gâteaux qui cohabitent avec les vieux mégots de oinj dans les assiettes en papelard...

et... une petite odeur de mort...

à défaut d'une odeur de petite mort...

ben alors cocotte! un moment d'absence??? ;-)  
tuiacru???!!  
tu croyékssètèpourelavi?  
ksètèpoudevrèèè???  
mouarrfff O laut'!!!!

kelkes nouvo:  
ouais!

-datooreluci l'italien bogoss ki bosse aux lumières, à l'auditorium lingotto à turin... et ki cherche graaave du taf

-lorajana la bulgare esseulée et farouche -" I think if u have friends somewhere, the place is nice"

-jennifer la femme mystère, voilée ou dévoilée au gré de son humeur et du nombre de bedo fumés

-lord-balmy, sicos plutot rock-métal...

-une bande: les sw0k

-le joker: kokabo ou pabo selon \_le\_vrai ;-)

les toujourelamaispatoujour:

-instantpoeme qui se maintient malgré un présence très en pointillé, là ça frise la désertion!!!!

-skal -le retour- qui a toujours fort bo bouc et fort bo gland (POUR 12€, SON DISQUE EST DANS LES BACS!!!)  
ptain jvais mfaire tuer g plus les ref :-)

-level5 très absentéiste cette semaine, sa copine a du mettre le turbot et redoubler de caresses dans le cou avant même qu'il puisse atteindre la souris pour cliquer sur ivi...

-cre8 alias fake alias owix, et son booo bateau... et ses copines à oilpé

-phoebe\_le\_vrai dit "le\_vrai" kinetchattekedansacav! sa femme, la vilaine marâtre, le séquestre!! encore un!

-Guyom dit l'abbé, le seul maintenant à n'avoir pas de cam et son statut de jeunot du groupe ne lui assurera pas toujours l'impunité qu'on accorde aux plus frais...  
(le ban n'est plus loin!!!)

(bon, ces deux-là sont en passe de devenir boulets mais n'en ont pas encore atteint le nivo)

les trézépizodik:

-akie, mais ki fait mouche...

-nicbig2005, le lâcheur.... dans la salle à la générale ET à la première...

lé boulets :

-antoine39 un seul jour d'absence en deux mois.... recors absolu d'addiction à l'expérience

-multe le seul à s'être connecté du canada ( ben ouais ça vous pose un homme)

-kankan, alias KanKrela, régulier, assidu... oui, oui, toutafé!!

il y a des moments précieux, presque imperceptibles sur la room

aki139, par exemple, qui se connecte rien que pour me signaler une coïncidence littéraire... dans niels lyhne de jacobsen...

(personnage présent dans le spectacle)

"alors il avait besoin de s'humilier devant elle, de plier le genou et de l'appeler SAINTE!!!"

elle reste kanmem le temps qu'on s'émerveille ensemble de la sik d'alex...;-)  
merci akie...!!

échange inattendu entre level et moi... les échanges avec level sont, par essence, rares, furtifs...

level5: dis donc S.L...

Sainte-Lucie: oui mon coeur?...

level5: ah trop tard...

Sainte-Lucie: ????

level5: tu m'as déstabilisé...

Sainte-Lucie: t'en fo pas beaucoup pour être déstabilisé

level5: c'est un point bien sensible le coeur...

akilditu, level, akilditu!

multe me baptise "sainte et million" car cre8 trouve que "red suits me so well..."

-vous trouvez pas que je fais vieille po class today?...

multe et Guyom, en choeur:

-si!

sont pas contrariants, avec moi lézom, en général ;-)

à part antoine39... son rituel virtuel consiste à se connecter systématiquement sans cam...rienkepourmefairiech  
tiens jte jette moi ... REMOVE  
multe me donne des conseils pendant que j'attends son retour, rongée par le remords...  
-lézom faut les cravacher de temps en temps etc...  
-ah ?...

quand il ne me traite pas de péronnelle, il est plutôt friendly le multe,  
sous ses airs de punk en roller, c'est un tendre... écartelé entre sirop d'érable et  
bouillabaisse...

multe à marseille, sur le départ, rasé de près... frais comme un gardon, galvanisé par  
avance, à l'idée de la toyade imminente...

multe à montréal avant et après toyade... dans les bureaux de l'agence de pub de sa  
belle-family... webcamé, même!!!!

multe, de retour à marseille, visage exsangue... jet-lagué jusqu'à l'inanition... à quand la  
prochaine toyade!!!  
c'est plate! hein! mon ptit multe!

un vendredi soir, après la répé, on a fait ce truc un peu fou...

g proposé que les parisiens de la room se retrouvent pour boire un verre...  
cre8, depuis sa californie d'accueil, nous a suggéré une bonne dizaine de lieux valables  
sur paris... sacré cre!  
finalement, on a convenu d'un rendez vous au bar "l'athmosphère" quai de valmy, au  
bord du canal...  
on a bien tenté d'y entraîner notre maîtresse web mais elle s'en foutait total...  
Guyom, ou l'abbé pour lèz1 tim, demande s'il doit venir en soutane afin que tout le  
monde le reconnaisse...  
(C ptetpalapène kanmem, ta pecou suffira!!! mouarrfff!!!)....

nous vla autour d'une table de bistrot, Guyom, kankan et moi, et..... et..... ahhh le  
voilà!! antoine39!!!

kankan a immortalisé ce moment en jpg....

on a bu des pots... et comme on voulait plus ski T, on est allé guincher au globo après...  
la totaaaaale koi...

on a très vite perdu kankan malgré ses 2m02 et son allure périscopique...

g beaucoup bu en espérant que Guyom en profiterait pour me rouler une pelle... mais  
non! très correct ce garçon...  
sfait pas faire des truc crad dans les chiottes des boites de nuit par des filles saoules...

un dernier souvenir... antoine39, à peine assis sur ma moto.... il me considère, attendri et pensif... je mets mes gants.... il sourit et me dit "ahh, oui!... le verre de trop!... c'est comme ça... on ne peut pas prévoir...", je mets mon casque...

après, ma moto a été très gentille avec moi... elle m'a bien reconduite à la maison... même qu'ils avaient peur que je vomisse dans mon casque et kejmétouff...

et puis la vie de la room a repris, comme si de rien n'était... rendez vous tous les soirs, à partir de 20h... les boulets commencent à connaître le parcours...

enfin pas tous...

kankan: c'est koi ce truc jaune, par terre là, aux pieds du banc, au milieu des papiers???

Sainte-Lucie: c'est maud!

clément exécute de nouveau la figure dite du " banc sur le dos"

ki inspire à cre8 cette pensée surréaliste...

"imagine all the chairs you've been sitting on all your life, one day, taking revenge"

parfois je ne sais pas trop où zoomer pour mes boulets...

Sainte-Lucie: vous avez vu maud a un costume de dinaumaud, ... y a la cage thoracique... et ça, c'est la queue...

multe: elle a de si beaux sourcils!!

le ventre d'irène attire toutes les attentions

multe: chapichapo est enceinte!!!

kankan: oh la belle brioche!

kankan: c'est bo une femme enceinte

guyom: kler!

ils apprécient également ses jambes...

zoom! zoom! sur les jambes!! réclament-ils..

il faut croire que la séparation de la sexualité et de la procréation

les f.i.v. généralisées (tout ça koi) ça les tente padémass... des cellules fraîches oui!

mais à l'ancienne! bah com d'hab koi!

je fais le point sur les épaules de clément.... le grain de sa peau mate réveille ma convoitise visuelle...

antoine39: bon tu nous montres les bras d'un mec ou tu retransmets???

Sainte-lucie: je m'étais appesantie sur les épaules d'un comédien, je caressais ses bras avec ma cam...

antoine39: on est koi pour toi sainte? des puppets?

Sainte-Lucie: des poupées?

antoine39: puppetantoine, poupetmulte,....

multe: moi ça me va poupetmulte

antoine39: y'a un site qui s'appelle puppetpresident, tu lui parles, il te répond

(antoine39, mon chou, keskitariv!!!!)

remarque, moi-même je m'interroge...

si je suis avec vous, je ne les suis pas eux, et si je les suis, je vous perd...

intermède: le banc des philosophes.... intervention de jean-françois, ce soir là... notes... mises au point...

cre8: why does everyone cross their legs??

cre8: sexual inhibition?

cre8: inconscious!

cre8: why?

je regarde sur scene, les comédiens ont tous les jambes croisées (la droite sur la gauche)

leur position corporelle est absolument identique...

cre8: tell them to uncross their legs and see what happens... they will have to face their fears

ouais cre8 you're right ;-)) mais à 5 jours d'une première, c'est ptet compréhensible de serrer un peu les fesses comme on dit de-par-cheu-nou

dans la galerie en tulle ou (tul galery pour kankan) passage erotico-botanik, (où comment les plantes se reproduisent grâce à l'action des insectes)

entrée remarqué de kokabo

kokabo: c'est cela aussi la scatologie numérique cet autre qui bouge... l'altérité pixelisée...

(les néons de bruno goubert glacent de rouge les corps amoureux...)

kokabo: on dirait un dan flavin

oulaaaa ça rigole plus là... lézom en sont tout ébouriffés....

cre8, le vieux cerf, attaque de front,

cre8: you're not humble, pretentiousness is ugly

kokabo: hahahahahahaaaa

ça parle artaud... mais par flots...

moi, je suis à peu près...

antoine patine sur ce coup... il appelle level5 à la rescousse...



level5(grommelle): je connais pas la vie d'artaud... et il se roule une clope... (sacrés vosgiens!... sont pas aimables!)

kokabo: level5... n'était ce pas un titre de chris marker?

level5: si... bonne nuit tout le monde...

paf dégommé!

moi je sém'M pakiC chris marker.... j'la ramène pas!

kokabo: j'ai rencontré derrida à la sorbonne...

kokabo: j'ai rencontré la nièce de feu "guy debord, elle est tres belle... elle se nomme lucie...

donc je l'ai rencontrée et pris pour maitresse ou presque...

ouais ca on s'en fout un peu koka ke T nické la niessagui

kokabo: les formes peuvent précéder les forces...

antoine39: c pas ce que dit la physique ça, je crois pas

kokabo.....rené thom... medaille field....1958... théorie des catastrophes

cre8: heisenberg dummy!!

antoine39 ..... physique quantique

(le vrai et moi on sont contente de compter les points et de ramasser les dents)

Sainte-Lucie... euhhh hypertélisme??!!!

kokabo: je ne souhaite pas rentrer ici dans un long étalage...

phoebe\_le\_vrai: ouf! ;-)

sur scène c'est le passage du coît homonculaire

je suggère à koka d'être un peu plus dans le partage...

kokabo: je trouve la notion de consensus plutôt nécessaire- littéralement c'est le sens partagé-

cre8 (l'insulte): un jacques lacan vraiment!

kokabo: on peut percevoir des informations tactiles en couplant le sens de la proprioception (la position du corps dans l'espace) et la vision...

le vrai ne sait plus à kel saint(e) se vouer...

kokabo: je fais un cours en 3eme cycle à toulouse sur la réalité augmentée, les dispositifs de réalités mixtes...

le voilà parti....

jennifer s'est jointe à nous peu après son départ...

jennifer a suivi la fin du filage avec nous, le passage du ver fluo qui sort de sa chrysalide.... ça, je crois qu'elle a aimé...

étrange jenni, assez belle, jenni, assez inquiétante.... de belles mains... élégantes... un visage comme un masque...  
elle a fumé deux trois bédo en un quart d'heure puis elle est parti se coucher...

mais le lendemain koka est revenu....

jennifer était déjà là, cette fois... en pleine draguouille de courtoisie avec le vrai  
elle s'est figée derrière son androïde... euh elle s'est mise en pause koi!

kokabo: .....roman opalka... primo levy...gilles deleuze..... herman nitsch.... adorno...  
wittgenstein....

kokabo: j'ai toujours rêver de lire le tractatus à une vulve!!

ouais ouais ouais koka... viens donc lire ton tractatus! mais là, chuuut !!!

du coup il m'jennite a déjeuner le koka, ce jeudi à midi....

mais à l'heure où j'écris ces lignes, je viens d'envoyer un mail pour me décommander...  
je n'ai pas fini mon travail

agnès veut que j'archive tout ce qui se dit sur la room, pendant les représentations pour  
les mettre on line sur le site  
et moi je ne veux pas...  
je ne veux pas que vous puissiez nous lire... hors ce que je veux bien vous donner à lire  
de nous...

d'ailleurs les boulets sont d'accord avec moi...  
vous ne savez pas ce qu'est la toyade...  
vous n'avez pas vu la penisdance....  
qui êtes vous?  
que voulez vous?

écrire c'est prendre le risque d'être lu...  
ouais ouais... mais non! quand même....

je descend de moto, devant le palais de chaillot, il est 19H30....  
un homme sort du métro avec son fils...

-dis donc je t'emmène voir la tour eiffel... et toi tu me casse les bombons!!....  
comme si c'était incompatible!... la preuve!  
c'est bien morveux! casse les couilles à ton père! la tour eiffel! staffair!

ce soir c'est la première de variations darwin...

voilà c'est l'heure!... le public entre dans quelques minutes....

doudou m'a attachée (mon fil de connexion) et m'a mis un pain (sur le pied de ma chaise) pour que je ne me casse pas la gueule...  
entre nous, c'est l'amour vache, comme tout grand amour! il a regardé la photo de bobbik (mon chien) en tenue de motard (chapeau et lunettes) en fond d'écran sur mon ordinateur... pas si étonné que ça le doudou....

g été dire "merde" aux acteurs, dans les loges.... et alexandro m'a offert une sucette en chocolat... je l'ai déjà mangée....

ça y est ils entrent... le public entre...

c'est une étrange sensation, ce soir de ne finalement percevoir aucune différence avec tous les autres soirs,  
c'est la première quand même!  
mon rôle ne se joue pas là... pas dans la représentation....  
mais où donc??  
connectée au web, déconnectée du réel?

tiens, tiens!! bignick!! dans la salle avec une ravissante jeune femme... sacré renard!

schmouiiiik shmmouuuk... bises simultanées, ma joue droite à stéphanie, ma joue gauche à marion....

bertrand, un ancien élève des "ateliers du sapajou", assis dans le public, m'a repérée et me mate du coin de l'oeil...  
ouep!! les réalités s'entrechoquent... passé/présent, réel/virtuel....

sentiment de légèreté...

antoine me parle sur ivi... il me trouve belle...toujours ça de pris... y a que lui sur la room!... mais où sont les autres???

la lumière baisse... aller chuuuuut ça commence....  
S.L.

liens

multe:

[www.sol-et-cie.com/](http://www.sol-et-cie.com/)

<http://misc.kikooshi.com/misc/froid.JPG>

kankan

<http://www.musicanet.org/robokopp/french/nastupoi.htm>

iKip

[http:// homepage.mac.com/goulde/Menu1.html](http://homepage.mac.com/goulde/Menu1.html)

agnès

<http://www.not2be.net/index2.htm>

kokabo

<http://www.miettes.diaclasses.com/>

<http://dobelle.com/index.html>

<http://www.buckstopcanada.com/productsf.htm>

note 24

le spectacle commence... noir dans la salle, lumière sur le plateau...

*une scène?*

je pense à Toi... non pas à Toi, bien sûr, à Ton absence....  
c'est la part qui me revient depuis si longtemps... même pas mal!

marc entre en scène... *j'ai été condamné à vivre dans les ténèbres ...*  
il s'agit de la mort d'un philosophe aveugle....

je les entends déjà: " c'est qui à qui tu penses et qui est absent??  
je ne sais pas les gars, je ne sais pas...  
si seulement je le savais!!... un spectre probablement...

le joker me trouve spectrale... et oui, j'ai toujours été blanche....  
le sang n'affleure pas chez moi... ce qui m'a valu, enfant, de régulières  
et inutiles prises de sang... elle est bien blanche cette petite...  
verte disait ma mère, le même teint que son père...  
voilà donc le coupable désigné, avec sa face de père-vert....

le joker affiche, au lieu de sa vidéo, un portrait de lui...  
la main couvre entièrement le visage... il prétend avoir effacé son visage...  
*si ton visage te fait souffrir, déchire ton visage ...* (jean audureau, la lève)...

toi aussi jean tu t'es absenté, depuis trois, quatre , cinq ans?... cinq jours?...

*Dieu de newton et de leibnitz, prends pitié de moi... mort du philosophe aveugle...*

l'oeil!!... un prolongement du cerveau selon Joker... oui il semble bien...  
œil pour œil dent pour dent... mon œil!... ouvrir l'œil et le bon... bon pied bon œil!...  
gentil n'a qu'un œil! dans la grâce antique, il paraît qu'on crevait un œil aux cyniques,  
pour rendre la vue commune à ces chiens!!  
le joker confirme et souligne le rapport énucléation-émasculatation

qui a dit la force éjaculatrice de l'oeil?... bresson dans notes sur le cinématographe...  
je viens de vérifier...

*... une Brain Machine Interface placée entre le cerveau qui décide et la machine qui exécute...*

*... par exemple le bras est une B.M.I...*  
serre moi dans tes B.M.!!

*... voir au delà du visible...*

*... voir c'est savoir...*

et s'aveugler pour voir?...

mieux vaut un bon aveuglement qu'une mauvaise vue...

je zoom arrière pour donner une vision d'ensemble aux connectés

*... voir plus loin...* la voix de l'actrice semble répondre au mouvement de la caméra...

je leur écrit de temps en temps, des bribes de bribes du texte,  
ce qui me frappe... et souvent des correspondances s'établissent... le réel comme un  
filet?

selon le joker je suis le nègre de Sainte-Lucie... je m'auto négriefie donc?...

car j'aurais mal évolué... ouais une ratée en somme...

non, non! une rature!... ah! c'est presque pire ça... peut-être pas après tout...

j'aimerais savoir quel mot se cache sous la biffure...

cioran, disait n'avoir d'admiration que pour les ratés, pour ceux qui résistent  
à toute tentative d'inscription, de triomphe...

sur scène c'est le moment steller, en contre-jour, se découpent les silhouettes  
de jean-baptiste et de clément... contre le cadre de scène, la chaise louisXV,  
et les petits chapeaux...

darwin a mal a l'estomac... moi aussi...

*... si l'homme n'était pas son propre classificateur...*

l'homme est donc un primate, avec un énorme cerveau...

et le joker multiplie les références... il brasse du concept...

je lui confie ma volonté un peu têtue de préserver ma fraîcheur

et de persévérer une approche impressionniste...

je justifie mes paresse comme je peux...

antoine39 a du mal à suivre...

je leur parle du contenu de ce texte de darwin,

le plus poignant selon moi, de tout le spectacle,

il est lu par irène pendant l'intermède

*... j'ai dit que sur un point précis mon esprit a changé  
au cours des vingt ou trente dernières années.*

*jusqu'à l'âge de trente ans, ou au delà, différentes formes de poésie,  
comme les œuvre de milton, gray, byron, wordsworth, coleridge et sheley,  
me donnèrent un immense plaisir et même, enfant, à l'école,  
je prenais un plaisir intense à shakespeare, en particulier à ses pièces historiques.  
j'ai aussi mentionné que, dans le temps, la peinture et, encore plus, la musique,  
me donnaient des joies considérables. Mais depuis de nombreuses années  
je ne supporte plus de lire une ligne de poésie :  
j'ai récemment essayé de lire du Shakespeare et j'ai trouvé ça ennuyeux jusqu'à la  
nausée.*

*J'ai pratiquement perdu tôt le goût pour la peinture ou la musique...*

nous vérifions le protocole de communication... "tu me suis?" fonction phatique selon le joker

en afrique, les grillots égrainent leurs récits d'espaces silencieux, l'auditoire émet alors un "hin hin"

qui engage à la poursuite du récit...

l'arrivée de le vrai, tapi au fond de sa cave comme un rat mal-aimé

puis de kankan et de louange met un terme à nos divagations...

le joker disparaît...

marie transformé en femme-chou... marc l'ouvre et la mange...

rien de plus simple en somme... manger l'autre c'est encore la meilleurs façon  
de l'apprécier, puis de l'assimiler et finalement d'en être débarrassé...

passage de texte déconstruit dit par clément... reprit en écho par marie...

j'aime ce traitement musical du texte, mêlé de musique contemporaine,  
recyclé parfois, comme une matière, un déchet...

kankrela, pense que le public sniffe du plutonium, pour sa part, il surf sur l'éther...

à mon avis c'est lui qui abuse de quelque substance illicite....

pendant le passage du "coit homonculaire", alors même qu'ils n'entendent pas grand  
chose, les hommes de la room font circuler de drôles d'url...

<http://realdoll.com/maledoll1.asp...>

le jeu des coïncidences continue...

le vrai vend presque sa femme aux enchères... et il se tient près pour une éventuelle  
évasion...

louange travaille sur un tp, très sage, studieuse et sérieuse, derrière sa cam en pause...  
cahin caha, la room vit sa vie de room...

marc seul en scène... mouvement de décor... *une scène? noir...*

la représentation s'achève sur les applaudissement du public... clap clap clap clap  
le public quitte la salle... je déconnecte en douceur,

doudou m'engueule... "t'es encore là toi!!"

et ouais  
pas Toi....  
S.L.

note 25

12ème semaine

et la nave va...

sur notre modeste embarcation  
nous poursuivons notre voyage...  
nous naviguons de plus en plus léger...  
nous avons jeté par dessus bords quelques une de nos illusions...  
et quelques importuns... que les requins s'en chargent!  
multe a plongé, lui aussi mais de son propre chef  
il est reparti lundi pour montréal et pour un mois au moins!  
et la route est looooooongue  
il a mis son maillot et son bonnet de bain et plouf...

comme les conserves de rigueur sur notre esquif  
nous ne sommes plus très frais...  
nous nous croisons mornes, mal rasés et mal peignés,  
un "hello!", un "lu!" paresseux jetés en passant.  
nous partageons quelques mauvaises plaisanteries en boite  
ou de vieilles opinions déshydratées...  
koka, lui, fait bombance de concepts sous vide  
qu'il dévore tout seul dans son coin  
tour à tour méprisé ou envié de tous...  
à vouloir partager sa pitance  
certains en ont été malades pendant plusieurs jours...  
depuis, il est mis en quarantaine par la plupart d'entre-nous.  
peut-être dépasse-t-il les dates de péremptions!

certains doivent avoir le mal de mer ces temps-ci  
et restent dans leur cabine...  
In\_My\_Room, jennifer, le vrai...  
l'autre soir, j'ai mis antoine39 aux arrêts quelques minutes,  
pour voyeurisme manifeste  
par solidarité, multe a décrété

qu'on ne le reverrait plus de la vie entière!!  
il est revenu le lendemain, frais comme un gardon,  
comme si de rien n'était!

capitaine fantôme de ce vaisseau à la dérive  
je surf sur le flux virtuel...  
ma casquette est de travers et mon ciré prend l'eau...  
peu importe, je tiens le cap,  
quoique capricieuse je me permets souvent  
de virer cap pour cap  
au risque de désorienter tout le monde

parfois, pour passer le temps je fais des réussites!  
immanquablement manquées...  
à force de perdre, les échecs me lassent  
et les jeux de l'amour et du hasard  
tournent à la roulette russe...  
quand à vouloir jouer aux dames  
je frôle souvent le pire des mâles

alors je chausse mes jumelles  
(en réalité deux kaléidoscopes en plastoc  
reliés par un grossier morceau de scotch)  
et je raconte à mes passagers  
une île fabuleuse que je ne vois pas...

nimbée de lumière, les indigènes qui la peuplent  
chantent d'étranges légendes...  
où les chiens aveugles mais surdoués  
regardent dans le cerveau de leurs maîtres  
lorsque ceux-ci jouissent en jappant  
où les femmes à tête de chou se le font  
prendre avec délectation  
où les cafards gymnastes ont des ailes de bois  
et parlent-chantent une langue divinement inintelligible  
où les insectes épluchent le kamasutra  
pour mieux butiner les renoncules  
où les araignées mangeuses d'hommes-araignées  
cassent des oeufs dans leur fentes velues  
où les chenilles accouchent de coqs jaboteurs  
qui se battent contre des dodos  
pour les faveurs de graciles aigrettes  
où les singes à force d'être savants en perdent  
le goût pour la poésie et ne croient plus en Dieu

ils me croient ou font semblant,  
rien ne semble les étonner.



mais en réalité ils ne m'écoutent guère

alors, écoeurée de solitude  
je descends dans les soutes...  
et je vide en cachette les bombones de rhum des antilles!

là, dans la chaleur moite des entrailles de notre navire  
au milieu des odeurs entêtantes du galipot  
des chiures de rat et de la moisissure  
bercée par le ressac  
abêtie par l'alcool  
je m'endors dans le ventre de la baleine...  
je fais des rêves mauvais  
dans lesquels je croise des créatures  
dressées comme des phallus mal élevés  
ou l'inverse...

un cadavre d'homme masqué comme pour une partouze  
passe devant moi se retourne  
et rote un tas d'asticots transgéniques

une femme mécanique remonte son sourire féroce  
une clef fichée entre ses seins

deux lépreux en costumes-cravates  
insouciant et hilares  
parlent chiffres et lettres, en sirotant un drink

une jeune fille minuscule, enfermée dans une bouteille  
hurle... mais c'est en vain! on ne l'entend qu'à peine  
et son visage est enlaidi par le verre qui fait loupe

une tête de singe abrutie de douleur  
vissée à un corps prothésique  
fait les pipes à 2 balles et le café pour le même prix

un gros chien tire sur sa laisse  
me flaire l'entrecuisse  
aboie, vocifère, s'agite...  
à la niche! le clébard...

je me réveille

et de nouveau la solitude  
ma petite solitude vert-sépie  
ma peluche, mon doudou...

un air en boucle va et vient  
*... c'est la reine de coeur  
elle peut s'il lui plaît  
vous mener en secret  
vers d'étranges demeures  
où il n'est plus de porte  
de salle ni de tour  
et où les jeune mortes  
viennent parler d'amour...*

belle mélodie de poulenc

séduisante, frelatée et pourtant naïve

je regagne le pont  
et comme il est désert...  
je me jette à l'eau....

je regarde cette barcasse aussi dérisoire qu'un porte-savon  
et je me marre...

puis je me lève, immense, gigantesque, ruisselante  
à présent, le bateau ridiculement petit  
tient dans le creux de ma main  
je le laisse choir négligemment  
et le regarde sombrer par le fond  
dans les eaux savonneuses

puis je sors de mon bain...  
et je file au théâtre...  
eh ouais

ultime note

je m'étais dit ou on s'était dit  
une dernière note pour dire au revoir

oui mais au revoir à qui?

finalement j'ai dit au revoir à tous ceux de ivisit par mail

et à la dernière, j'ai dit au revoir  
à toute l'équipe de variations-darwin  
sauf à doudou  
qui a disparu avant que je parte  
je pensais le retrouver au bar....  
et plus de doudou!!!  
alors si tu me lis "au revoir doudou!!!!!"  
j'espère que tu le liras mon "au revoir doudou"  
je n'ai pas encore l'intention de me le tatouer sur l'épaule

disons alors bye bye à sainte-lucie

sainte-lucie on the web

je me retourne  
sur presque trois mois d'une aventure traversée  
seule  
à la jonction du virtuel, du théâtral, et du réel  
et qui m'a fait découvrir l'astreinte d'une écriture journalière

une étrange expérience  
que de naviguer au milieu d'échanges virtuels  
illusion d'optique permanente et jamais démentie  
et l'ordinateur  
comme un dreamcatcher sans les plumes  
mais ça je connaissais déjà un peu...

pourtant la simultanéité des différentes perceptions qui m'ont traversée  
le spectacle tel que je le voyais en réalité du balcon de la salle Gémier  
le spectacle tel que je le suivais sur mon écran  
les spectateurs eux-mêmes que je cotoyais

les gens connectés avec lesquels je communiquais  
et la simultanéité des langages qui circulaient en moi et autour de moi  
celui du texte de variations darwin  
et celui qui courrait sur la room  
tout ce magma de sens  
et d'insignifiance  
la musique,  
les effets sonores...  
tout ça restera pour moi une expérience  
hors du commun

dans ma tête traîne un trenet  
que reste-t-il de nos amours  
que reste-t-il de ces beaux jours...

ben pas grand chose faut bien l'dire, mon ptit pèpère...  
ni des amours, ni du reste...

j'aime le cynisme formel de ce brave charles  
cette façon inimitable qu'il a de danser le fox trot derrière les cortèges funèbres...

charles c'est du chat avant l'heure  
y a d'la joie!!  
schmouikkk  
bzou  
bizzzz  
kikoo

tout s'effondre mais

y a d'la joie!!  
lol lol  
mdrrr  
xpldrrr

je ne suis pas retournée sur ivisit pour l'instant...  
ou très peu...  
sans doute n'y retournerai-je pas...  
les neurones miroir nourrissent les mirages...

aujourd'hui ma vie à repris son cours  
tout est absolument normal  
j'ai même trouvé un remède absolu  
pour chasser mon angoisse  
la certitude d'être ridicule....  
ça m'apaise...  
je multiplie les actes manqués humiliants

je me mets minable...  
mais contre toute attente, ça m'apaise...  
le ridicule ne tue pas dit-on  
non! il fortifie!

je me torture les méninges  
pour en chasser trenet

que reste t-il des billets doux...

dégage charly! casse-toi de mon cerveau

pour reprendre un peu de poids à mes propres yeux  
je pourrais peut-être vous regarder dans les yeux...  
ou vous embrasser sur la bouche

et vous dire adieu....

je tourne les talons...  
chacun va son chemin  
vous du vôtre  
moi du mien....

et si l'on en vient à se recroiser  
c'est certainement qu'on tourne en rond!!

je suis horrifiée par ce que je viens d'écrire  
cette métaphore vaguement géométrique  
m'a conduite à des excès

dans le sud de la france on utilise encore adieu  
pour bonjour ou au revoir  
-adieu ma belle comment tu vas???  
-adieu mon beau! n'attrape pas mal en sortant!  
(vous entendez l'accent?)

bref, je te confie à dieu  
-a qui?... dieu???... tu veux rire, il est mort!!

dieu est mort  
et les adieux sont devenus définitifs

ahhh les adieux!!!!

les amants qui se quittent pour mieux se retrouver...  
les amis qui se brouillent.....

la vie qui sépare ceux qui s'aiment...  
et la camarade qui repointe son nez  
qu'elle a pas...  
un trésor d'images poignantes  
dans une jolie petite boîte à bijoux capitonnée comme un cercueil

ah! ça y est fauré/prudhomme  
s'est substitué à charles duconlajoie

"car viendra le temps des adieux  
car il faut que les femmes pleurent  
et que les hommes curieux  
tentent les horizons qui leurrent....."

à y bien réflêchir, adieu ne convient pas  
pour cette ultime note...  
beaucoup trop sentimental...  
beaucoup trop solennel...

donc je dirai simplement  
prenez soin de vous  
les darwiniens en goguette aux quatre coins de la france!!!  
et vous aussi fantômes du virtuel que j'ai frôlés ou non  
prenez soin de vous!!....

une dernière note??....

un do

un do  
doux comme un dos d'ours  
les ventres d'ours aussi sont doux  
d'ailleurs  
en avez-vous caressé  
moi je l'ai fait  
mais les ours sont féroces  
les esquimaux les chassaient  
au couteau  
au corps a corps  
moi aussi  
j'aime le corps a corps avec les ours  
mais je suis pas inuit  
et une blessure d'ours, ce n'est pas très joli à voir  
je peux vous montrer j'ai les marques  
depuis, je ne fait plus  
dodo avec un nounours

un do triste et suave  
un do double, à l'octave  
au douze coups de minuit  
le do de la berceuse  
en mode mineur  
dodo l'enfant do  
et je m'endors sous un dôme d'ivoire  
au plus sombre de la nuit

un do hasardeux  
comme les dominos

S.L.

ainsi finissent les notes de Sainnnnnnte